**Теория и практика литературного образования**

**Практические занятия**

**Практическое** **занятие** **№ 1**. Методика начального литературного образования как наука. Характеристика литературы как особой формы отражения богатства и многообразия общественного бытия и общественного сознания

План

1. Специфика литературы как вида искусства. Общие свойства и цели литературы.

2. Человек – главный предмет искусства и литературы. Литература и воспитание молодого поколения.

3. Основные функции литературы. Целостность и общезначимость предмета литературы. Общественная роль литературы.

4. Предмет литературы и проблема современности.

5. Связь между предметом и целью литературы.

6. Классики русской эстетической мысли 19 – 20 веков о цели литературы.

**Вопрос к коллоквиуму:**

1.Какие функции художественной литературы представляются вам главными? Почему? (Основные функции: познавательная, воспитательная, социально-эстетическая, преобразующая, языко-творческая).

**Анкета**

1. Вспомните, какая книга(-и), прочитанная (- ые) вами в детстве, запомнилась (-лись) больше всего и почему?

2. Какие книги вам нравится читать?

3. Какое (- ие) ваше любимое (- ые) стихотворение (- ия)?

4. О каких произведениях, писателях вы бы хотели больше узнать?

5. Сочиняете ли вы стихотворения?

6. Какая (- ие) экранизация (- ии) литературного (- ых) произведения (- ий) запомнилась (- ись) вам больше всего и почему?

7. Если бы вам предложили роль в фильме-экранизации, то какого героя (героиню) хотели бы сыграть?

8. Назовите три последних прочитанных вами произведения. Можете ли вы назвать автора каждого из них? Каких героев этих произведений вы запомнили?

**1.Отзыв о книге**

Отзыв – это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо. Дать отзыв о книге – значит высказать и обосновать свое мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, тогда он обычно содержит тезис (мнение читателя о книге); доказательства справедливости этого мнения; вывод (общая оценка книги); рекомендации (кому прочитать данную книгу).

Нередко в отзыве автор говорит о том, где, когда и при каких обстоятельствах он впервые узнал о книге, когда и как ее читал, как складывалось впечатление о ней и т.п. В этом случае в отзыв включается повествование.

Иногда отзыв содержит описание внешнего вида книги, ее иллюстраций.

В отзыве могут сочетаться разные типы речи. (Никитина, Е.И. Русская речь: проб. учеб. пособие по развитию связной речи).

**2.Отзыв**

Человеку свойственна потребность делиться своими впечатлениями и мыслями, вызванными прочитанным произведением, просмотренным спектаклем, кинофильмами, телепередачами и т.д. Иногда одна и та же книга, один и тот же спектакль производят на разных людей разное впечатление. Это рождает споры, и они бывают интересными лишь в том случае, когда собеседники не только высказывают свое мнение, но и могут обосновать его.

Отзыв о прочитанной книге – это обмен впечатлениями о ней, выражение своего отношения к поступкам героев, изображённым событиям, своего мнения о том, как относится к героям автор – сочувствует им или их осуждает, высмеивает их или ими восторгается.

В отзыве, как правило, можно выделить: 1) часть, в которой высказывается мнение о том, понравилось или не понравилось произведение; 2) часть, в которой обосновывается, аргументируется высказанная оценка. Но, конечно, содержание отзыва, как и его форма, зависит от того, кто его адресат, какова его цель, задача.

Адресат отзыва может быть различным: учитель, друг, товарищи по классу, газета, библиотекарь и др. Задачи, цели отзывов также могут быть различными: поделиться впечатлениями о книге, поставить в отзыве вопрос дискуссионного характера и т. д. Если цель отзыва – привлечь внимание к книге, повлиять на мнение других людей, поспорить по поводу оценки героев, то такой отзыв может быть написан в форме статьи в стенгазету, здесь уместен публицистический стиль. Если цель отзыва – желание поделиться впечатлением о прочитанном, а адресат (друг, родитель) далеко, то формой такого отзыва может стать письмо. Письмо к другу, родителям будет отличаться большей непринуждённостью, «разговорностью» в сравнении с письмом в газету или взрослому человеку.

Отзыв, цель которого – стремление разобраться в прочитанном, близок к рецензии. В нём высказывается не только своя оценка произведения, но и частичный его анализ: обращается внимание на особенности раскрытия идейного содержания произведения, на роль отдельных художественно-выразительных средств.

Само слово «отзыв» уже может стать названием сочинения. Вместе с тем он может иметь и другой заголовок: «Об этой книге хочется рассказать», «Книга, которая оставила неизгладимое впечатление», «Я не согласна», «Приглашаю к размышлению» и т.д.

1. Как помочь юному читателю написать отзыв на книгу? Советы руководителю детского чтения

Каждый участник самостоятельно пишет (формулирует) отзыв о книге (не более одного машинописного или тетрадного листа - 1800 знаков). Прилагаемая читательская анкета может служить образцом для написания рецензий.

Деление книг по возрастам - условно. Любой ребёнок может читать любую книгу по собственному выбору.

Младшие школьники, которым ещё трудно писать самим, могут обсуждать книги устно в группах с учителями и библиотекарями, а те записывают их мнения. В ходе такого коллективного обсуждения определяются и фиксируются индивидуальные читательские предпочтения участников. А в финале – определяются итоговые результаты, коллективные предпочтения.

В случаях любых затруднений с письменным изложением своей оценки дети имеют право прибегать к помощи взрослых. А взрослые – родители, педагоги, библиотекари – должны деликатно прийти на помощь. Навязывание собственной точки зрения взрослыми НЕДОПУСТИМО.

Обсуждение – важнейший этап конкурса. При обсуждении прочитанных книг, следует особое внимание обращать на то, чтобы у ребёнка была возможность поделиться собственным мнением, рассказать о собственном читательском опыте, об эмоциях, которые у него рождались при чтении, поделиться радостью от прочитанного. Любое мнение должно высказываться доброжелательно, и выслушиваться с вниманием и уважением.

Что можно написать о книге?

Какое впечатление произвела на вас прочитанная книга?

Как называется книга (повесть, рассказ)? Укажите её автора.

Кто её главные герои? Напишите их имена.

В какое время происходили события, описываемые в книге?

Опишите запомнившийся эпизод из книги, поступок героя, дайте ему оценку.

Что вы узнали нового из книги?

Что ещё можно написать о книге?

Заинтересовала ли вас прочитанная книга, увлекла, взволновала? Дала ли новое понимание жизни?

Вспоминаете ли вы о людях, о которых прочитали в книге? Хочется ли вам жить так же, как они? Понравилось ли вам, как автор описывает характер и наружность героя, события и природу? Обратили ли вы внимание на язык произведения?

Знаком ли вам автор произведения? Какие его книги вы знаете? Чем он отличается от других авторов? Что вас привлекает в его книгах?

Обратили ли вы внимание на иллюстрации к книге? Кто автор иллюстраций? Повлияли ли они на выбор книги, помогли ли понять её?

«Пирамидный приём» в написании отзыва на книгу

«Пирамидный приём» используется в методике РКМЧП – развитие критического мышления через письмо

Пирамидная история О. Ким и Р. Вагнера (для создания сюжетного текста):

1. Имя героя вашей истории (человек, животное, неодушевлённый предмет).

2. Два слова, описывающие героя (внешность, возраст, черты характера, качества).

3. Три слова, описывающие место действия (страна, местность, общественные места).

4. Четыре слова, описывающие проблему истории (например, деньги, заблудиться, бедность).

5. Пять слов, описывающих первое событие. (Что явилось причиной проблемы в истории?).

6. Шесть слов, описывающих второе событие. (Что происходит с героем по ходу сюжета?)

7. Семь слов, описывающих третье событие. (Что предпринимается для решения проблемы?).

8. Восемь слов, описывающих решение проблемы.

Пирамида «критика» О.К. Громовой (для создания отзыва о книге):

1. О чём книга? (Одно слово).
2. Характер книги (два слова).
3. Место и время действия (три слова).
4. Главные события в книге (четыре слова).
5. Главные герои, какие они? (Пять слов).
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец книги? (Шесть слов).
7. О чём эта книга? (Дополните первую строку семью словами).
8. Ваша реклама/антиреклама, рекомендация книги (восемь слов).

В качестве дополнительных вопросов при обсуждении могут быть и такие:

Назови (прочти) самый весёлый эпизод.

Где тебе удобнее всего было читать?

Рассказывал ли ты кому-нибудь об этой книге? Кому?

Если что-то мешало чтению, скажи – что? (Скучно, трудно, надо помогать по дому, много уроков, хотелось послушать музыку и пр.).

О чём бы ты хотел спросить автора или его героев?

Если бы ты оказался на необитаемом острове, какие из этих книг ты захотел бы взять с собой?

Есть ли среди героев книги кто-то похожий на тебя? Или на твоего друга или знакомого? Чем вы (они) похожи?

Случалось ли тебе когда-нибудь читать тайком? Под партой во время урока? Ночью под одеялом**?**

**Вопросы** к занятию:

1. В чём специфика литературы?

2. Что изучает теория литературы? Какие основные разделы литературоведения вы знаете?

3. Существует ли историческая обусловленность эстетического идеала развитием общества и искусства?

4. Почему литература, являясь одной из форм художественного освоения мира, в системе других искусств занимает особое место?

5. Как, на ваш взгляд, литература влияет на современных детей, подростков, юношество, на общество в целом? Приведите примеры.

**Вопросы к занятию:**

Методика начального литературного образования как наука

1. Зачем вы изучаете методику начального литературного образования?
2. Что составляет содержание данной науки?

3. Какие из возможных путей освоения данной дисциплины наиболее соответствуют вашим индивидуальным особенностям?

**4** . С какими науками связана методика начального литературного образования?

5. Какие методы исследования вы посоветуете использовать при написании курсовой работы на тему «Сопоставительный анализ народной и авторской сказки как средство литературного развития третьеклассников»?