Тема 15. Правописание наречий. (Гласные на конце наречий. Наречия на шипящий. Одна и две буквы н в наречиях. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных выражений)

Практические задания

СЛИТНО, РАЗДЕЛЬНО или ЧЕРЕЗ ДЕФИС пишутся  
наречия?

* Хомутов и телег немного, надо будет зимой все это завести и хорошо, и в\_доволь. [А. А. Фет. Осенние хлопоты]
* Одно ухо - из четырех - висело совсем по\_собачьи.

[Ю. Мамлеев. Конец света/Черное зеркало]

* Мне хотелось бы вам оставить что-нибудь на\_память.

[А. С. Пушкин. Кирджали]

К выходу надо готовиться за\_ранее (особенно, если много пассажиров). [Правила поведения в наземном транспорте]

* Вслед за нею немец-лекарь, в чёрном кафтане и в учёном парике, вошёл, пощупал у Наташи пульс и объявил по\_латыни, а потом и по-русски, что опасность миновалась. [А. С. Пушкин. Арап Петра Великого]
* Стали они с Валюшей жить-поживать, и по\_тихоньку до них стало доходить, что они напрочь чужие друг другу люди. [В. Шукшин. Жена мужа в Париж провожала]
* Да, была тогда дисциплина, не то что сейчас, и работали на\_совесть, сил не жалели.. [О. Глушкин. Последний рейс]
* Мне сразу становится холодно, хотя одет я в теплую обезьянью дошку и меховую шапку, поверх которой натянут еще башлык-буденновка, и крест\_накрест обвязан шерстяной шалью. [А. Чудаков. Ложится мгла на старые ступени]
* Мне нужны деньги не после\_завтра, а сегодня. [А. П. Чехов. Медведь]
* Ему надоело каждый день собираться за\_границу и уж хотелось домой, к себе в Новоселки. [А. П. Чехов. Расстройство компенсации]
* За чашку вина платится в\_пятеро, в\_шестеро больше, чем в кабаке. [Ф. М. Достоевский. Записки из мертвого дома]
* Нужно видеть мир по\_новому. [Ю. Олеша. Записки писателя]
* Катавшаяся по льду детвора бросилась в\_рассыпную на берег, как воробьи. [Д. Мамин-Сибиряк. Дурной товарищ]
* Звонит в парадное крыльцо: фигура

аристократическая, костюм, взятый на\_прокат, приличный. [В. Гиляровский. Москва и москвичи]

* Связи прерваны, секрет на\_всегда утерян... тайна - рождена! [А. Битов. Записки гоя]
* Директор школы написал ему по\_немецки пропуск в город, в штаб армии. [А. Н. Толстой. Странная история]
* Все шлюпки разбило в\_дребезги, в щепки, растрепало по небу и по морю последние остатки. [Б. Житков. Урок географии]
* А мы ждали тебя до семи часов, потом решили, что ты не приедешь во\_все. [А. П. Чехов. Калека]
* Во\_вторых было куда более важно, чем во\_первых. [Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха]
* Француз не имел таких денег и поехал во\_свояси, несолоно хлебав. [В. Шукшин. Чужие]
* По мостовой в\_притык друг к другу, отливая лаком и оглашая ночь гомоном клаксонов и магнитол, медленно, в несколько рядов ползли бесконечные вереницы автомобилей диковинных иноземных пород. [С. Гандлевский. <НРЗБ>]
* Со\_всем недавно в центре Ленинграда, на Каменном острове, отправлявшиеся в школу ребята увидели утром двух бродивших под деревьями лосей. [И. Соколов-Микитов. Лоси]
* Михаил Храбрый шел на\_ряду с другими, как простой воин. [Н. М. Карамзин. Марфа Посадница]
* Они все меж собой за\_панибрата; платьем пообносились, так не узнаешь, кто капрал, кто генерал. [М. Н. Загоскин. Рославлев]
* От этого он отвечает часто несвязно, иногда не\_впопад, и мешающиеся в его голове предметы еще более увеличивают его робость. [Н. В. Гоголь. Невский проспект]
* Живет мужик в\_открытую, от людей не таится, худого другим не делает, а кому и помогает по своей силе-возможности. [П. П. Бажов. Круговой фонарь]
* По\_немногу ее усталая голова склонилась: бедная девушка не спала несколько ночей, не отходя от больного брата, и теперь слегка задремала. [В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе]
* Вы не думайте, что он на\_тощак, нет, он поутру фунта два калача смял да в полдень обедал, как полагается. [М. Горький. В людях]
* Небось не за\_даром пишешь, за деньги! [А. П. Чехов. На святках]
* В глазах у него была тоска, а под\_мышкой - шахматная доска. [В. Высоцкий. Об игре в шахматы]
* У нас в столовой, на\_пример, нет тараканов! [В. Высоцкий. Опять дельфины]
* Население жило тихо\_мирно. [Саша Черный. Солдатские сказки / Мирная война]
* Она стучала по ним, и они отлетали, точь\_в\_точь как краска со старых манекенов. [Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света]
* Различны их виды и образы, но корень благ по\_всюду одинаков ибо природа себе неизменна нигде. [А. Н. Радищев. Положив непреоборимую преграду...]
* - А что такое, по\_вашему, любовь? - спросила девушка. [А. А. Фет. Кактус]
* А? Кто вас подослал, кому это на\_руку! [В. Высоцкий. Опять дельфины]
* Во\_истину останавливается кровь и отравляется мозг от одной мысли, что люди со столь преступными намерениями дышат одним воздухом и похожи на нас своим внешним образом. [Н. Эйдельман. Письмо царю]
* Дело в диспансере, как и в любом другом учреждении, было поставлено до\_нельзя рутинно и бессмысленно. [Л. Улицкая. Дочь Бухары]
* Наконец\_таки я буду бухгалтером! [А. П. Чехов. Из дневника помощника бухгалтера]
* В ходе сборки многие детали приходилось переливать и перетачивать, пригонять, подчищать в\_ручную. [А. Бек. Талант]
* Отгуляли честь\_честью, сколько достатку хватило. [П. П. Бажов. Круговой фонарь]
* Когда еще государь был в Вильне, армия была разделена на\_трое ... [Л. Н. Толстой. Война и мир]
* Когда они умирали, ему было горько и тяжко, а когда вырастали, то уходили от него, чтобы в\_одиночку биться с тяжелою нуждой. [В. Г. Короленко. Сон Макара]
* Иной обозник где\_нибудь на выезде из завода прихватит барашка, да и ведет его потихоньку за своим возом. [П. П. Бажов. Васина гора]
* Сидит Мальчиш у трубы на крыше, и видит Мальчиш, что скачет из\_далека незнакомый всадник. [А. Гайдар. Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово]
* Жизнь есть жизнь, и если какой-то вопрос никак не удается решить, человек живет с этим вопросом бок\_о\_бок. [В. Маканин. Сюр в Пролетарском районе]
* Последовал приказ выдавать Хабарову в\_добавок к жалованью по двести рублей в год. [И. А. Гончаров. Превратность судьбы]
* Бабы громко ругались и толкали друг\_друга кошелками. [Д. Хармс. Начало очень хорошего летнего дня]
* Противники сыграли в\_ничью. [А. Бек. Талант]
* Те трое смотрели на нее в\_упор, как можно смотреть лишь на свою знакомую. [Георгий Владимов. Все мы достойны большего]
* Нужно почистить, потом обвалять в толченых сухарях и жарить до\_суха, чтобы на зубах хрустели. [А. П. Чехов. Иванов]
* В носу судна за\_под\_лицо заделан кубрик с двумя круглыми фрамугами, застекленными авиационным стеклом. [В. Астафьев. Царь-рыба]
* Нередко того, что выставляется на\_показ, как раз и нет на самом деле. [В. Постников. Почему у змеи такая длинная шея?]
* Сидя высоко на сучке дерева, держа шишку в передних лапах, белки быстро\_быстро выгрызают из неё семена, роняя вертящиеся в воздухе чешуйки, бросают на снег обгрызенный смолистый стержень. [И. Соколов-Микитов. Белки]
* А дальше две куропатки, перевернувшись в воздухе через голову, за\_мертво ударились о землю. [В. Бианки. Лесные были и небылицы]
* Отец, в\_отместку за переключение программы, рассказывал о космических пришельцах - самая ненавистная для матери тема. [А. Битов. Лес]