**Темы докладов**

**1. Характеристики процессов знакообразования.**

**2. Формирование лингвосемиотической картины мира.**

**3. Роль лингвосемиотики в процессах дискурсообразования и дискурсоразвертывания.**

**4. Знаки и этнос: роль семиотических систем в межкультурной коммуникации.**

**5. Зарубежные школы лингвосемиотики: идеи и исследования.**

**6. Отечественные школы лингвосемиотики: идеи и исследования.**

**7. Семиотические ошибки межкультурного взаимодействия: конфликт знакообразования и знакоприменения.**

**8. Роль знаков в формировании концептосферы: концепт и знак.**

**9. Семиотика политического дискурса.**

**10. Знаки потребностной коммуникации.**

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕФЕРАТУ** Письменный реферат является обязательной работой по дисциплине «Символ в культуре».

Объем реферата – 25 стр., шрифт – 14, интервал - 1,5, поля – 2, 2, 2, 1,5, абзацный отступ – 1,25.

Реферат является учебно-исследовательской работой. Предполагается, что студент должен проявить навыки аналитической работы с информацией. Аналитик дает оценку на основании проведенного исследования, в отличие от транслятора, который только передает информацию и для которого не требуется понимание смысла.

50% текста реферата должен составлять оригинальный авторский текст.

Структура реферата. Реферат должен состоять из:

Плана с указанием страниц разделов реферата

Введения

Основной части, содержащей несколько разделов (глав)

Заключения

Списка литературы

Во введении обращается внимание на постановку проблем и варианты решений. Здесь вы должны обосновать актуальность выбранной темы; охарактеризовать степень разработанности проблемы; цель и задачи вашей небольшой работы; выбранный метод (или методы) исследования; методологическую основу.

Основная часть может состоять из двух, трех или более параграфов. Заключение должно содержать краткие выводы и собственное аргументированное мнение.