**Практическое занятие № 7. Рифма. Виды рифм.**

План

* 1. Рифма. Смысловое, ритмообразующее, композиционное и звуковое значение рифмы. Виды рифм (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая, точная, неточная, богатая, бедная). Белый и безрифменный стих.
  2. Строфа. Способы образования строфы. Виды рифмовки: кольцевая, опоясывающая, перекрёстная, смежная. Строфы и синтаксис.
  3. Частные виды строфического построения: вольная рифмовка, дистих, терцет, катрен, октава, сонет, онегинская строфа. Идейно-смысловая роль всех элементов стиха в их связи с другими компонентами (языком, композицией, жанром) художественной формы.
  4. Теория и практика современного русского стихосложения.