**Вопросы к экзамену**

1. Методика начального литературного образования как наука. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.

2. Объект и предмет методического исследования.

3. Связь методики начального литературного образования с другими науками.

4. Методы исследования.

5. Актуальные проблемы методики начального литературного образования.

6. Литература как искусство и как школьная дисциплина. Функции литературы как искусства.

7. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

8. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

9. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

10. Психологические основы развивающего обучения литературе. Психологические основы формирования навыка чтения.

11. Новообразования дошкольного и младшего школьного возраста и специфика детского восприятия художественного произведения.

12. Литературное развитие ребёнка как основная цель обучения литературе в начальной школе. Понятие «литературное развитие».

13. Критерии литературного развития школьников.

14. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.

15. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.

16. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников.

17. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.

18. Диагностика литературного творчества младшего школьника. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника.

19. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребёнка.

20. Оценка результатов срезовой работы.

21. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению.

22. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация.

23. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения.

24. Система читательских и литературно-творческих умений.

25. Навык чтения как элемент содержания литературного образования.

26. Теоретико-литературные знания.

27. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.

28. Методы и приёмы начального литературного образования. Классификация методов и приёмов начального литературного образования.

29. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.

30. Приемы анализа художественного произведения. Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста.

31. Стилистический анализ текста.

32. Композиционный анализ.

33. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа. Составление рассказа о герое.

34. Составление рассказа от лица героя.

35. Составление «палитры» настроения героя и автора.

36. Анализ иллюстрации.

37. Словесное рисование.

38. Графическое рисование.

39. Сопоставительный анализ литературных произведений.

40. Составление киносценария, видеоклипа. Проектирование балетного спектакля.

41. Объяснительно-иллюстративный метод и приёмы его реализации. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста.

42. Методика совершенствования навыка чтения.

43. Методика работы с познавательной книгой. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребёнка.

44. Методические принципы организации работы с познавательной книгой.

45. Приёмы работы с познавательной книгой. Определение темы и основной мысли текста. Выделение известной и новой информации. Постановка познавательных вопросов к тексту.

46. Составление плана текста.

47. Сопоставительный анализ произведений разных видов.

48. Литературные игры как приём работы с познавательной книгой.

49. Методика формирования библиографической компетентности. Понятие «библиографическая компетентность» Содержание работы по формированию библиографической компетентности.

50. Знакомство с элементами книги и их функциями.

51. Создание книжки-малышки.

52. Анализ и составление аннотации (ролевая игра).

53. Знакомство с каталогами. Экскурсия в библиотеку.

54. Знакомство с периодическими изданиями для детей. Чтение-рассматривание. Эвристическая беседа.

55. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятие «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество».

56. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения.

57. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.

58. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения.

59. Методика обучения сочинениям разных видов.

60. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.

61. Методика формирования культурного поля младшего школьника. Понятие «культурное поле школьника».

62. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребёнка. Способы формирования культурного поля младшего школьника.

63. Анализ произведения в историко-культурном контексте.

64. Метод проектов и его реализация.

65. Литературное образование как методическая система. Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования.

66. Выбор учебно-методического комплекта для начального этапа литературного образования.

67. Система уроков по литературному произведению. Виды и формы урока литературно чтения.