**Лекция 7**

**СЛУХОВЫЕ АГНОЗИИ. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАРУШЕНИЙ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧЕВОЙ И НЕРЕЧЕВОЙ СЛУХОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ**

Прежде чем рассматривать слуховые агнозии, напомним, что слуховая система человека обеспечивает речь. Слуховой анализатор человека приспособлен к восприятию и анализу не только неречевых звуков (музыкальных тонов и бытовых шумов), но и звуков речи (родного или других языков).

Деятельность слухового анализатора человека обеспечивается двумя самостоятельными функциональными системами: речевого и неречевого слуха. Данные функциональные системы имеют общие периферические и проводниковые звенья. В пределах коры больших полушарий они различаются, что наиболее наглядно обнаруживается при поражении левой и правой височных областей конвекситальной коры (симптомы поражения данных областей будут различными). Строение и функции височных отделов мозга являются достаточно сложными, они обеспечивают не только собственно слуховой анализ и синтез, но и другие формы психического отражения. Слуховые агнозии – нарушения слухового восприятия. Делятся на слуховые речевые и слуховые неречевые (табл. 3). Возникают при поражении вторичных отделов височных областей соответственно левого и правого полушарий.

**Таблица 3**

**Слуховые (речевые и неречевые) агнозии и методики их выявления**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы агнозий | Варианты | Локализация поражения | Нарушенные нейропсихол огические  факторы | Некоторые методики выявления нарушений | Дополнение |
| Слуховая речевая | Агнозия на фонемы,  приводящая к сенсорной  афазии  (нарушению речи) | Височная конвекситальная кора **левого** полушария | Модально-  специфическ ий  слухоречево й | Пробы на понимание речи, основанное на различении фонем  (в частности, звуков, слогов, слов, фраз). | Нарушение восприятия и воспроизведе ния ритмов наблюдается и при право-, и при  левосторонне м височном поражении |
| Слухо-неречевые | Предметная слуховая (на бытовые шумы) | Височная конвекси-  тальная кора  **правого**  полушария | Модально-  специфическ ий слуховой неречевой | Пробы на узнавание: бытовых шумов; |
|  | Агнозия на музыкальные звуки (амузия) |  |  | мелодий; |  |
|  | компонентов речи  Нарушение восприятия ритмов |  |  | оценка и воспроизведение ритмических структур (пробы на слухо-моторные координации). |  |

Речевая слуховая агнозия - нарушение восприятия смыслоразличительных звуков речи, которые называются фонемами. Умение различать фонемы называется фонематическим слухом. Формируется у ребенка в процессе обучения пониманию устной речи. Для различения фонем нужна не только сохранность остроты слуха, но и усвоение в онтогенезе фонематического строя конкретного языка. В качестве примеров фонем русского языка можно указать:

* + гласные звуки и их ударность,
  + согласные звуки, которые различаются по звонкости-глухости, твердости-мягкости (д-т, б-п, з-с),
  + согласные, различающиеся по нескольким фонематическим признакам и другие.

В свою очередь нарушение фонематического слуха приводит к возникновению системного нарушения речи, именуемого афазией. При данной локализации поражения афазия называется сенсорной или афазией Вернике.

Нарушения фонематического слуха выявляются при использовании методик исследования речевых функций.

Неречевая слуховая агнозия может проявляться в нескольких вариантах:

* + нарушение узнавания и восприятия знакомых бытовых шумов (скрип дверей, шум шагов и т.п.);
  + нарушение узнавания и восприятия музыкальных звуков. В этом случае слухонеречевая агнозия называется амузией. У больного нарушается способность узнавать и воспроизводить знакомую или только что услышанную мелодию, а также отличать одну мелодию от другой. Больной может оценивать музыку даже как болезненное и неприятное переживание;
  + нарушение восприятия интонационной стороны речи. Больные часто не различают интонаций чужой речи. Их собственная речь лишена интонационного разнообразия. Помимо этого характерным является нарушение «эмоционального слуха» - различение интонаций, отражающих разные эмоциональные состояния (гнев, радость и др.);
  + к данным нарушениям «примыкают» нарушения идентификации голосов по полу, возрасту, знакомости и т.д.

Случаи выраженной слуховой агнозии сравнительно редки, они наблюдаются при обширном поражении правой височной области или при двустороннем поражении височных областей мозга. По некоторым данным, слуховая неречевая агнозия наблюдается при поражении не только правого у правшей, но и левого полушария. Чаще встречается более стертая форма слуховых нарушений в виде дефектов слуховой памяти.

Существуют слуховые функции, обеспечиваемые совместной работой височных отделов левого и правого полушарий. Это - восприятие ритмических структур. Слуховой анализ ритмических структур – сложная деятельность, она связана и с моторной системой, а также с комплексом ритмических и колебательных процессов в организме и нервной системе.

Для выявления дефектов этой функции используется проба на слухомоторные координации - восприятие ритмов, их удержание в памяти и воспроизведение по инструкции или образцу.

Таким образом, при поражении височной области левого полушария у правшей отмечаются нарушения фонематического слуха и связанных с ним процессов (приводящих к сенсорной афазии), а также нарушение восприятия и воспроизведения ритмических структур. Поражение височной области правого полушария у правшей ведет к нарушениям восприятия неречевой слуховой информации, а также – к нарушениям восприятия и воспроизведения ритмических структур.