

Введение в языкознание

Лекция 2

Язык как особое общественное явление

Вопросы для обсуждения

- Природа и сущность языка
- Основные функции языка
- Язык и мышление
- Язык и культура. Языковая картина мира.
- Дифференциация общенародного языка. Понятие литературного языка.

Природа и сущность языка

- Для понимания сущности языка необходимо определить, к каким явлениям относится язык:
 - биологическим
 - психическим
 - социальным

Язык – биологическое явление?

- язык – это врождённое свойство человека, как способность есть, пить, ходить и т. п.,
- язык наследуется человеком, он заложен в самом биологическом существе человека.
- Однако, многие примеры опровергают данное мнение

Язык – биологическое явление?

- Когда маленькие дети попадали к диким зверям, росли среди них, вернувшись в человеческое общество, они не могли научиться говорить и мыслить, хотя их органы речи были вполне нормальны
- Дети, которых помещали в другую языковую среду, начинали говорить на языке окружения, а не на родном

Язык – биологическое явление?

- Следовательно, язык по наследству не передаётся и не относится к биологическим явлениям.
НО!
- Новые данные научно обосновывают, что *язык - это общечеловеческое биологическое врождённое достояние, психофизиологический резерв в мозге людей, который един для всего человечества.*

Язык – биологическое явление?

- Эта высшая биологическая способность мозга «передается по наследству генетическим путём, но реализация в форме речи зависит от множества факторов исторического, социального, территориального и иного порядка» [Нечипоренко В.Ф 1984: с.42].

Язык – биологическое явление?

- Биологический фактор обнаруживается в двух основных сферах проявления языковой способности:
 - *в процессе усвоения конкретного человеческого языка и*
 - *в процессе хранения, порождения и передачи информации вербальным путём.*

Язык – биологическое явление?

- Наша способность к речи генетически предопределена
- Онтогенез, т. е. происхождение индивидуальной речи, проявляющийся в процессах овладения языком, регулируется генетически [Бачанджян Б.Х. 1992].

Язык – явление психическое?

- Психологи, занимающиеся проблемой изучения природы языка, утверждают, что язык – индивидуальный психический акт, явление психологической деятельности человека или народа.
- Единственной реальностью является язык индивида с его личностной и этнической спецификой, то есть язык существует только в связи с конкретным человеком, без человека нет языка

Язык – явление социальное

- Язык возникает и развивается только в коллективе, только под влиянием речи коллектива.
- Язык существует только в обществе.
- Способность к членораздельной речи формируется у человека в процессе усвоения исторически сложившейся системы того или иного языка.

Сущность языка

- Язык – сложное явление, в котором сочетаются и биологический и психологический и социальный аспекты.
- «в языке, как и в человеке, в сложном многомерном единстве живут, по крайней мере, *три основных начала*: физическое (биологическое), психологическое (индивидуальное) и социальное...»
[Манакин В.М. 2004: 28-43]

Основные функции языка

- **Функция** в лингвистике понимается как роль (употребление, назначение) языка в человеческом обществе.
- **Основные функции:**
- 1) **коммуникативная**: общение, обмен информацией;
- 2) **когнитивная** (познавательная), средство формирования и способ выражения мысли.

Функции языка

- *Частные функции:*
- 1) *регулятивная* (фатическая):
установление контактов между людьми;
- 2) *номинативная*: называние предметов, понятий – неотъемлемая часть познания;
- 3) *кумулятивная* (накопительная): познание окружающего мира и хранение данных;
- 4) *экспрессивная* (эмотивная); выражение чувств и эмоций и др.

Язык и мышление

- Язык тесно связан с мышлением и развитием общества.
- Мышление определяется как 1) способность отображать действительность в форме понятий, суждений и умозаключений; 2) сам процесс отображения жизни в этих формах.
- Различается *вербальное*, т. е. словесное, и *невербальное* мышление.

Виды мышления

Практически-действенное мышление

- *Предметно-практическое мышление* возникло до появления звуковой речи человека.
- Это невербальная форма мышления, выражающаяся в способности человека совершать действия с предметами окружающей действительности

Виды мышления

Наглядно-образное мышление

- *Наглядное мышление*

выделяется из практического действия.

- *Образное мышление* воплощается в поэтической речи, живописи, музыке, архитектуре и кино.

Виды мышления

Словесно-логическое мышление

- *Логическое мышление* связано со способностью построения суждений на основе соблюдения определенных правил. Средством логического мышления является язык.
- *Техническое мышление* соединяет образ и понятие.

Язык и мышление

- Мыслительная деятельность может протекать в разных формах:
 - в виде развернутой речевой формы, или
 - в форме единичного акта-мысли, свернутого речевого высказывания, или
 - в форме образования мысли.

Язык и мышление

- В процессе мыслительной деятельности язык, губы, гортань и голосовые связки производят те же движения, как и при произнесении вслух, поскольку мозг посылает определенные нервные сигналы в речевой аппарат
- Экспериментально доказано, что человек говорит в среднем со скоростью 125–160 слов в минуту, а думает в три раза быстрее.

Язык и культура

- В современной антропоцентрической парадигме проблема соотношения языка и культуры является одной из самых актуальных, так как рассматривает язык в связи с его носителем – человеком.

Язык и культура

- Впервые о взаимоотношении языка и культуры заговорил *Вильгельм фон Гумбольдт*.
- Он связал язык, мышление и культуру.
- Язык – это промежуточный мир между мышлением и действительностью, это интеллектуальная активность, которая преобразует явления действительности в мысли.
- В своем восприятии мира человек подчинен языку, в языке закрепляется специфичное для данного народа мировидение

Язык и культура

- Основные положения теории В. фон Гумбольдта сводятся к следующему:
- а) материальная и духовная культура воплощается в языке;
- б) всякая культура национальна, её характер выражен в языке посредством особого видения мира; языку присуща специфическая для каждого народа внутренняя форма;
- в) внутренняя форма языка – это выражение «народного духа», его культуры

Язык и культура

- Современные последователи Гумбольдта утверждают, что язык обуславливает понимание человеком объективной реальности (Л. Вайсгербер, нем. лингвист).
- Э. Сепир и Б. Уорф предложили гипотезу лингвистической относительности.
- Сравнивая языки американских индейцев и европейцев, они заметили, что люди, использующие резко отличные по своей структуре языки, по-разному видят и оценивают внешне тождественные предметы наблюдения, т. е. язык определяет видение мира и способ его восприятия.

Язык и культура

- В советском языкознании критически оценивались эти положения.
- Однако современная отечественная лингвистика активно разрабатывает этот вопрос и постулирует такой тезис: каждый язык членит реальность по-своему и тем самым создаёт своеобразную «картину мира», иначе говоря, *языковую картину мира*.

Язык и культура

- «**Языковая картина мира** (ЯКМ) – исторически сложившаяся в сознании языкового коллектива и отраженная в языке система образов и представлений человека об окружающей его действительности, способ концептуализации действительности, обозначение отраженной в языке действительности» [Стариченок В.Д. 2008: 722]

Язык и культура

- Язык выражает человеческое сознание, в котором объективный мир не отражается зеркально, а преломляется, превращаясь в форму особого мира. Именно этот отраженный в языке вторичный мир, интерпретируемый в соответствии с мировидением носителей языка, и представляет собой ЯКМ

Язык и культура

- На формирование национальной ЯКМ оказывают влияние традиции, обычаи, суеверия и т. п.
Итак:
- а) язык – часть культуры, которую мы наследуем от предков;
- б) язык – основной инструмент, посредством которого мы усваиваем культуру;
- в) язык – важнейшее из всех явлений культурного порядка (науки, религии, литературы и т. п.).

Дифференциация общенародного языка

- Современный общенародный (этнический) язык условно можно разделить на две части: на *литературный язык* и *нелитературные формы*.
- *Нелитературные формы* существования общенародного языка включают *территориальные и социальные диалекты*, а также *просторечие*.

Дифференциация общенародного языка

- **Диалект** (от греч. dialektos – разговор, говор, наречие) представляет собой *разновидность этноязыка, употребляемую в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью [ЛЭС]*

Дифференциация общенародного языка

- *Территориальные диалекты* тесно связаны с историей языка, поскольку сохраняют связи с бытующими ранее на определенных территориях родоплеменными диалектами, носители которых некогда объединились в одну этническую общность.
- Диалекты одних языков (например, русского), не являются серьезной помехой общению
- Диалекты других языков могут затруднять общение представителей разных диалектных групп (верхненемецкие и нижненемецкие диалекты)

Дифференциация общенародного языка

- *Социальные диалекты* представлены языками различных социальных объединений: *арго*, *жаргон* (или *сленг*).
- **Арго** – это условный язык отдельных группировок, целью которого является конспирация сообщений.
- **Жаргон** – это язык устного общения относительно устойчивых объединений по разным признакам: по возрасту, по интересам, по сословному положению, по профессиональным занятиям и т. п.

Дифференциация общенародного языка

- К **профессионализмам** относятся слова или выражения, свойственные речи представителей той или иной профессиональной групп.

Например, *склянки* (в речи моряков – *полчаса*), *прозвонить* (в речи электриков – проверить электрическую цепь); *мигалка*, *баранка* – в речи автомобилистов и т. п.

- Профессионализмы относятся к ненормативным наименованиям, употребляются они преимущественно в устной речи.

Дифференциация общенародного языка

- *Литературный язык* является вершиной развития национального языка и представлен письменной и устной формами.
- Как высшая форма существования языка он противостоит территориальным диалектам, разным типам разговорного языка и просторечию.

Дифференциация общенародного языка

- Под **литературным языком** понимается *основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью, полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации, т. е. к правилам, регулирующим употребление языка [ЛЭС]*

Дифференциация общенародного языка

- Возникает литературный язык чаще всего в письменной разновидности, поскольку именно эта форма подвергается тщательной обработке с соблюдением всех существующих правил.
- С развитием общества, повышением культурного, образовательного уровня этноса путём постепенного вытеснения диалектов из сферы устного общения литературный язык распространяется и на устную форму общенародного языка.

Дифференциация общенародного языка

- Формирование литературного языка происходит в разных странах в разное время:
 - в России он складывается к концу XVIII – началу XIX вв.;
 - английский литературный язык формируется в период XVI–XVII вв.,
 - французский – в XVII веке, а немецкий – в XVIII в.
 - Становление же литературного латинского языка начинается в III в. до н. э. и достигает наивысшего расцвета к I в до н. э.

Дифференциация общенародного языка

- С развитием литературного языка расширяются сферы его функционирования. Так, в современных литературных языках выделяются **функциональные стили**: научный, публицистический, официально-деловой, обиходно-разговорный.

Дифференциация общенародного языка

- В процессе развития литературного языка вырабатывается *языковая норма*, основанная на научном изучении языка.
- Язык подвергается *кодификации* – сознательному регулированию правил употребления путём подготовки и опубликования нормативных изданий: грамматик, справочников, словарей, стилистических руководств и т. п.

Дифференциация общенародного языка

- Следует обратить внимание на то, что *литературный язык и язык художественной литературы не тождественные понятия*, так как в литературном произведении для характеристики персонажей используются лексика и обороты различных функциональных стилей общенародного языка.

Дифференциация общенародного языка

- Некодифицированной сферой общенародной коммуникации функционально противопоставленной литературному языку является **просторечие**
- К просторечию относятся случаи
 - неправильного ударения: *средствá* (вместо *срédства*), *дóсуг* (вместо *досúг*), *позв'онишь*
 - грамматических форм: *выборá* (вместо *вы́боры*), *договорá* (вместо *договóры*), *хочем* (вместо *хотим*);
 - словоупотребления: *ложить* (вместо *класть*) и другие.

Дифференциация общенародного языка

- Для просторечия характерно употребление экспрессивно сниженной лексики с оттенками от фамильярности до грубости: дрыхнуть, драпать, морда и т. п.

Дифференциация общенародного языка

- Проблемой дифференциации общенародного языка занимается **социолингвистика** – направление языкознания, изучающее общественную обусловленность строения, возникновения, развития и функционирования языка, воздействие общества на язык и языка на общество [Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. 2006].