**Практическое занятие № 3.** Литературное развитие ребёнка как основная цель обучения литературе в начальной школе. **Понятие о литературном произведении**

**План**

1.Понятие о литературном произведении: тема и идея.

* + 1. Идея (идейный смысл и мировоззрение писателя, его сложность).
		2. Анализ темы и идеи художественных произведений.
		3. Понятие о художественном произведении: сюжет.
		4. Элементы сюжета - пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.
		5. Композиция. Внесюжетные элементы композиции: описание, авторские отступления и др.
		6. Анализ сюжета и композиции.

**Вопросы** к **занятию**:

1. Всякое ли литературное произведение имеет сюжет?

2. Как композиция помогает понять идейный смысл таких произведений, как « Железная дорога» Н.А.Некрасова, «Ванька» А.П.Чехова?

3. Что значит проанализировать художественное произведение? Каковы цели и задачи анализа?

**Вопросы** к **занятию**:

1.Почему в определении понятия «литературное развитие» подчёркивается, что анализ и оценка прочитанного должны базироваться на эстетических критериях?

2.Сколько направлений в процессе литературного развития школьника выделяет современная методика?

3.Назовите основные критерии литературного развития младших школьников.

4.Назовите этапы подготовки и проведения диагностической работы.

5.Достаточно ли ученику один раз услышать или прочесть текст при проведении диагностической работы? Обоснуйте своё мнение.

6.Как соотносятся между собой уровни восприятия художественного произведения и уровни литературного развития ребёнка?

7.Какие мотивы адекватны цели и содержанию читательской и литературно-творческой деятельности?

8.Как определить ранговое место конкретного мотива?

9.По каким критериям определяется уровень речевого развития младшего школьника?

10.Какие уровни речевого развития свойственны ученикам начальных классов?

11.Соотнесите уровни восприятия художественного произведения и уровни речевого развития учеников.

 **Творческие, практические задания**

1. Практическое задание: выписать из художественных произведений одно описание пейзажа и одно описание интерьера.

2. Практическое задание: подготовить тексты, найти в них элементы сюжета.

3. Проанализировать произведение И.С. Тургенева «Муму» по плану.

4. Анализ идейно-тематического содержания повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

5. Анализ рассказа И. Бунина «Легкое дыхание», сопоставление с другими текстами.