**Практическое занятие № 4**

Тема № 3: Детская литература 19 века

* + - * 1. План
1. Детская литература первой половины 19 века.
2. Произведения В. А. Жуковского в детском чтении.
3. Сказки А. С. Пушкина.
4. Сказка П. П. Ершова «Конек – Горбунок».
5. Детская литература второй половины 19 века.
6. Н. А. Некрасов о детях и для детей.
7. Писатели – педагоги К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой.
8. Русская природа в творчестве поэтов второй половины 19 века.
9. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей и поэтов конца 19 – начала 20 века.
10. Контрольные вопросы
11. В чем художественное своеобразие сказок В. А. Жуковского?
12. В чем художественное своеобразие волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»?
13. Расскажите о появлении научно-художественной прозы для детей (В. Ф. Одоевский), психологической волшебной сказки (А. Погорельский) во второй четверти 19 века.
14. Почему сказки А. С. Пушкина – классика детской литературы?
15. Как сочетается фольклорное и авторское в сказках А. С. Пушкина?
16. Каковы основные мотивы поэзии Н. А. Некрасова, обращенной к детям?
17. Каковы характерные особенности произведений К. Д. Ушинского, вошедших в круг чтения современных детей дошкольного и младшего школьного возраста?
18. Чем вызвано обращение Л. Н. Толстого к литературе для детей?
19. Почему можно утверждать, что писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк – друг и защитник живой природы?
20. Какие русские народные сказки в обработке А. Н. Афанасьева для детей вы знаете?
21. Как раскрывалась тема тяжёлого детства в прозе конца 19-начала 20 века, в произведениях А. И. Куприна, Л. Андреева, А. М. Горького, А. П. Чехова, В. Г. Короленко?
22. Что вы знаете о переводах зарубежной классики, вошедших в золотой фонд (сказки Ш. Перро, Г. Х. Андерсена)?
23. Что вы можете рассказать о пополнении круга детского чтения в конце 19- начале 20 века («Остров сокровищ» Р. Стивенсона, «Приключения Пиноккио» К. Коллоди, «Чудесное путешествие Нильса» С. Лагерлёф, сказки Р. Киплинга, рассказы Э. Сетон-Томпсона)?
24. Выпишите из учебных пособий сведения о наиболее выдающихся произведениях для детей 17 века.
25. Подготовьте сообщение об особенностях детской литературы 18 века, о наиболее выдающихся авторах, произведениях этого периода.
26. Подготовьте сообщение о появлении обработок народных сказок, игр, песенок для детей (В.И. Даль – Казак Луганский), автобиографической повести (С. Т. Аксаков) во второй четверти 19 века.
27. Напишите сочинение о сказке «Конек – Горбунок» П. П. Ершова как классическом произведении детской литературы второй четверти 19 века.
28. Прочитайте сказку о Белоснежке из сборника братьев Гримм и сопоставьте с ней «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.
29. Расскажите о стихах М. Ю. Лермонтова, баснях И. А. Крылова, повестях Н. В. Гоголя как основе золотого фонда детской литературы.
30. Подготовьте сообщения о творчестве К. М. Станюковича, В. М. Гаршина, Д. В. Григоровича.
31. Подумайте над темой «Поэзия Н. А. Некрасова о детях и для детей». Остановитесь подробнее на наиболее ярких, на ваш взгляд, произведениях.
32. Подумайте над темой «Русская природа в творчестве поэтов второй половины 19 века (А. В. Кольцов, И. С. Никитин, А. Н. Майков, А. Н. Плещеев, И. З. Суриков, А. К. Толстой, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет)». Расскажите подробнее о творчестве двух – трех поэтов.
33. Сравните творчество К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого, их подход к созданию книг для детского чтения.
34. Перечитайте известные вам рассказы для детей А. П. Чехова. Какие из рассказов вы бы посоветовали прочитать юным читателям?