**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Лекционные занятия**

**Раздел (модуль) 1. Из истории детской литературы в России (отечественной и зарубежной)**

**Лекция 1. Введение в курс (2 часа)**

**План**

1.Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе. Воспитательные задачи.

Интеграция с другими дисциплинами.

2.Содержание дисциплины и требования к уровню её усвоения. Методические рекомендации по дисциплине.

3.Понятие о детской литературе как органической части общей литературы. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Круг детского чтения. Система жанров детской литературы. Основные этапы родной и зарубежной детской литературы.

**1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

**Цели преподавания дисциплины**

1.Изучение круга чтения учеников начальных классов современной школы в его историческом развитии на основе закрепления, расширения и углубления у будущих учителей понятий, необходимых для целостного анализа произведений детской литературы в единстве их эстетической и этической сущности.

2.Подготовка будущих учителей начальных классов к овладению книгой как инструментом профессиональной деятельности.

3.Формирование у студентов способности, освоив факты, понятия и закономерности, обеспечивающие полноценное восприятие детской литературы в ее специфике, правильно оценивать, интерпретировать и использовать литературные произведения и детские книги в практике школьного преподавания при подготовке младших школьников-читателей на уроках классного и внеклассного чтения, где эти книги и произведения составляют предмет изучения, а также на уроках естественно-математического цикла, во внеурочной и внеклассной работе, где они являются дополнительным средством обучения и развития обучающихся или средством целесообразной организации досуга младших школьников.

**Задачи изучения дисциплины**

1.Ознакомление студентов с основными этапами развития детской литературы, важнейшими положениями ее теории и критики.

2.Изучение произведений с учетом психолого-педагогических особенностей литературы для детей, с целью использования изученного материала будущими учителями начальных классов на занятиях на уроках литературного чтения, русского языка, при изучении других предметов, во внеклассной и внешкольной работе, в воспитании подрастающего поколения.

3.Изучение текстов программных произведений детской литературы, критических и литературоведческих работ, углубление знаний о музыке и изобразительном искусстве, театральных кинематографических постановках, осуществленных на основе произведений детской литературы.

###### Воспитательные задачи

Данный курс способствует повышению общекультурного, общеинтеллектуального уровня студентов. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманизации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

Изучение детской литературы способствует воспитанию у студентов уважения к фольклорным, художественным произведениям разных народов. Тесно связаны между собой интернациональное и национальное, важно чувство уважения к общечеловеческим духовным ценностям, внимательное отношение к явлениям инонациональной культуры.

Так как детская литература изучается от фольклора до современной литературы, то изучение такого объемного материала, продолжительного периода ставит перед преподавателем задачу – привить гордость за то литературное богатство, которое накоплено отечественными учеными, создано замечательными писателями. Уважение к истории нашего государства подкрепляется и изучением исторических произведений для детей, книг, в которых в той или иной степени отразились события, происходившие в России.

Любовь к родной природе, бережное отношение к животным и растениям воспитываются в процессе изучения произведений поэтов-лириков, книг, текстов, в которых описаны представители флоры и фауны, разные уголки нашей Родины.

Уважение к истории, традициям, культуре разных народов, толерантность необходимо воспитывать при изучении фольклора народов СНГ, мира, произведений зарубежных авторов.

Курс «Детская литература» способствует развитию любви к русскому языку, потому что на занятиях студенты встречаются с лучшими произведениями, написанными для детей и юношества. Эти творения, созданные мастерами слова, дают представление о лучших образцах русского литературного языка, доступных юным читателям разных возрастов. Знакомство с литературоведческими понятиями способствует более внимательному отношению к тому, как написано то или иное произведение, в чем мастерство писателя.

Произведения для детей способствуют воспитанию любви к будущим воспитанникам, лучшему пониманию их психологии, особенностей поведения и восприятия окружающего мира, что благоприятно сказывается на профессиональных качествах студентов.

В произведениях детской литературы рассматриваются различные жизненные ситуации, вопросы морали, чести, долга и многие другие, что способствует гражданскому и нравственному воспитанию будущих учителей.

Воспитательные задачи преподавателя заключаются в том, чтобы наиболее полно использовать весь потенциал, который заложен в детской литературе.

Интеграция с другими дисциплинами

Детская литература связана с другими дисциплинами учебного плана, а именно: с философией как методологической основой преподавания, теорией литературы и практикой читательской деятельности, с курсом современного русского языка, поскольку без овладения языком, без работы по развитию речи, ее точности, выразительности невозможно полноценное восприятие произведений литературы читателями любого возраста и тем более использование книги как инструмента профессиональной деятельности воспитателем, учителем; с психологией как наукой, выявляющей возможности юных читателей; с педагогикой, для которой курс детской литературы является дополнительным источником знаний о ребенке; с методикой преподавания русского языка и литературного чтения, для которой этот курс представляет фактическую базу и учебный материал, изучаемый с детьми на уроках классного и внеклассного чтения; с различными видами искусств и предметами, на которых происходит знакомство с ними (музыкой, изобразительным искусством, театром, кино).

**Контрольные вопросы:**

1.Способствует ли изучение детской литературы воспитанию у студентов уважения к произведениям разных народов? Выберите 1 правильный ответ:

1) нет;

2) не способствует;

3)способствует;

4) совсем не способствует.

2.Подкрепляется ли изучением исторических произведений для детей уважение к истории нашего государства? Выберите 1 правильный ответ:

1) совсем не подкрепляется;

2) подкрепляется;

3) нет;

4) не изучаются исторические произведения.

3.Способствует ли курс «Детская литература» развитию любви к русскому языку? Выберите 1 правильный ответ:

1) способствует;

2) нет;

3) не способствует;

4) совсем не способствует.

4.Произведения детской литературы способствуют гражданскому воспитанию будущих учителей? Выберите 1 правильный ответ:

1) нет;

2)не способствует;

3) совсем не способствует;

4) способствует.

5.Связана ли детская литература с психологией? Выберите 1 правильный ответ:

1)не связана;

2) связана;

3) нет;

4) связь отсутствует.

6.Связана ли детская литература с педагогикой? Выберите 1 правильный ответ:

1) нет;

2) не связана;

3)связана;

4)нет связи.

7.Связана ли детская литература с различными видами искусств? Выберите 1 правильный ответ:

1) связана;

2) нет;

3) совсем не связана;

4) нет связи с различными видами искусств.

**2. Содержание дисциплины и требования к уровню ее усвоения**

В результате изучения дисциплины «Детская литература» будущий специалист должен:

1)иметь **представление** – быть знакомым с особенностями историко-литературного процесса, изученным материалом, ориентироваться в нем; с соотнесенностью общечеловеческого, национально-исторического и индивидуально-неповторимого подходов;

**2) знать** – основные факты жизни и творчества выдающихся детских писателей, содержание изученных произведений, входящих в круг чтения детей разных возрастов, возможных для рекомендации юным читателям; особенности разных этапов развития детской литературы;

**3) уметь** – анализировать различные тексты, сопоставлять их, используя полученные литературоведческие знания; воссоздавать художественные образы литературных произведений, предназначенных для чтения детьми разных возрастов, выполнять творческие задания различного характера;

**4) приобрести** **навыки** – самостоятельного чтения фольклорных и художественных произведений детской литературы; их анализа, слушания и рассказывания, способствующие получению эстетического удовольствия от прочитанного и услышанного;

**5)владеть** – самым высоким уровнем усвоения учебного материала, позволяющим успешно применять его в период педагогической практики, иметь опыт общения с учениками, воспитывать в них толерантность, уважение к родной и инонациональной литературе и культуре на основе знакомства с лучшими образцами детской литературы, широкого и глубокого круга чтения.

**Методические рекомендации по дисциплине**

1. Курс детской литературы формирует у студентов способность, освоив факты, понятия и закономерности, обеспечивающие полноценное восприятие детской литературы в ее специфике, правильно оценить, интерпретировать и использовать литературные произведения и детские книги в практике школьного и дошкольного преподавания при подготовке школьников-читателей на уроках классного и внеклассного чтения, где эти произведения и книги составляют предмет изучения, а также на уроках других циклов, во внеурочной и внеклассной работе; дошкольников – на занятиях в детском саду.
2. Произведения детской литературы являются дополнительным средством обучения, воспитания и развития обучающихся, средством целесообразной организации досуга, что необходимо студентам знать и уметь использовать в период педагогической практики и в последующей работе в качестве бакалавра.
3. «Введение в курс. Раздел 1. Из истории детской литературы в России (отечественной и зарубежной); 2. Отечественная детская литература 20 века». Задача изучения этой части программы состоит в том, чтобы, закрепляя, углубляя и расширяя имеющиеся у студентов специальные умения и навыки, полученные в школе, колледже, создать базу для профессионального научного осмысления явлений детской литературы, вызвать у студентов желание применять приобретенные знания и умения при освоении дальнейших разделов курса, а затем и в педагогической работе.
4. Из истории детской литературы отобран основной фактический материал, дается историческая характеристика эпохи, определяющая основные тенденции в развитии детской литературы. Студенты знакомятся с фактическим состоянием детской литературы, наличием и содержанием критики и библиографии. Обучающиеся приобретают навыки сопоставления исторических фактов, событий, особенностей каждого периода и произведений для детей, появившихся в эти годы.
5. «Раздел 3. Круг чтения современного младшего школьника и дошкольника и подходы к его анализу» – основное ядро курса, содержание которого составляет анализ творчества ведущих писателей, отдельных книг и произведений золотого фонда многонациональной детской литературы.
6. Органична часть этого раздела программы – зарубежная детская книга (современные издания для детей), так как лучшие произведения писателей Ближнего Зарубежья включаются в круг чтения современных младших школьников и дошкольников в переводах и пересказах отечественных детских авторов. Студенты развивают свои умения и навыки анализа, пересказа произведений, сопоставления разных переводов и пересказов зарубежных текстов, работы с критической литературой, различными справочниками.
7. Заключительная часть курса нацелена на обобщение всех знаний и умений, полученных в процессе изучения курса «Детская литература», углубление знаний по зарубежной литературе.
8. На практических занятиях формируется осознанное самостоятельное применение студентами теоретических знаний, совершенствуются навыки и умения целостного эстетического восприятия и творческого прочтения произведений литературы, обеспечивается трансформация знаний в профессиональные педагогические умения в процессе анализа отдельных литературных произведений, избранных тем детского чтения, монографического рассмотрения творчества ведущих детских писателей, важнейших литературоведческих трудов; проверяется уровень освоения студентами круга чтения современного младшего школьника и дошкольника, критики и библиографии.
9. **Контрольные вопросы:**
10. 1.Произведения детской литературы являются средством целесообразной организации досуга? Выберите 1 правильный ответ:
11. 1) да, являются;
12. 2) нет;
13. 2) не являются;
14. 3) не являются средством организации досуга.
15. 2.Изучая «Раздел 1. Из истории детской литературы в России (отечественной и зарубежной)», студенты знакомятся с фактическим состоянием детской литературы? Выберите 1 правильный ответ:
16. 1) нет;
17. 2) не знакомятся;
18. 3) знакомятся с фактическим состоянием детской литературы;
19. 4) раздел не знакомит с состоянием детской литературы.
20. 3. «Раздел 3» является основным ядром курса? Выберите 1 правильный ответ:
21. 1) да, является;
22. 2) нет;
23. 3) не является;
24. 4) не имеет особого значения.
25. 4. В разделе 3 изучается зарубежная детская книга? Выберите 1 правильный ответ:
26. 1) не изучается;
27. 2) нет сведений о зарубежной книге;
28. 3) изучается зарубежная детская книга;
29. 4) изучаются только отечественные произведения.
30. 5. На практических занятиях формируется осознанное самостоятельное применение студентами теоретических знаний? Выберите 1 правильный ответ:
31. 1) формируется осознанное самостоятельное применение студентами теоретических знаний;
32. 2) не формируется;
33. 3) совсем не формируется;
34. 4) нет.

6.На практических занятиях проверяется уровень освоения студентами круга чтения современного младшего школьника? Выберите 1 правильный ответ:

1. нет;
2. не проверяется;
3. совсем не проверяется;
4. проверяется.

7.На практических занятиях проверяется уровень освоения студентами критики и библиографии? Выберите 1 правильный ответ:

1) не проверяется;

2) совсем не проверяется;

3) проверяется;

4) нет.

3.**Понятие и предмет изучения. Детская литература** – книги, написанные специально для детской читательской аудитории. Уже в процессе создания таких произведений *писатель ориентируется на читателя определённой возрастной категории,* использует такие художественные приемы, которые позволят детям понять книгу.

*Круг детского чтения –* «совокупность произведений печати, отражающих основные интересы и потребности в чтении определённой читательской группы». (Книговедение: Энциклопедический словарь. М., 1982. С. 293). Это книги, которые должны быть прочитаны самими детьми. Их репертуар постоянно обновляется. Круг детского чтения зависит от смены исторических эпох, социальных, религиозных и семейных традиций детского чтения.

*В его структуре выделяются три группы произведений:*

- *прямо адресованные детям –* большинство произведений детской литературы;

- написанные для взрослых читателей, но нашедшие отклик у детей – сказки Пушкина, Ершова и др.;

- сочиненные самими детьми – т.е. *детское литературное творчество.*

**Детская литература** *возникла на пересечении художественного творчества и учебно-воспитательной деятельности и является областью искусства,* функции которого

доставлять ребёнку эстетическое наслаждение и способствовать формированию его личности.

**Контрольные вопросы:**

1.Детская литература – книги, написанные специально для детской читательской аудитории? Выберите 1 правильный ответ:

1) таких книг нет;

2) да;

3) специально книг для детей не создают;

4) отдельно детской литературы не существует.

2.Круг детского чтения зависит от смены исторических эпох? Выберите 1 правильный ответ:

1) зависит от смены исторических эпох;

2) нет;

3) совсем не зависит;

4) не зависит.

3.Круг детского чтения зависит от семейных традиций детского чтения? Выберите 1 правильный ответ:

1) нет;

2) не зависит;

3) совсем не зависит;

4) зависит.

4.Сколько групп произведений выделяют в структуре круга детского чтения? Выберите 1 правильный ответ:

1) 4;

2) 5;

3) 3;

4) 2.

5.Входит в структуру детского чтения детское литературное творчество? Выберите 1 правильный ответ:

1) нет;

2) не входит;

3) не имеет отношения;

4) входит.

6.Является ли детская литература областью искусства? Выберите 1 правильный ответ:

1) нет;

2) не является;

3) является;

4) не имеет отношения к искусству.

1. Является ли функцией детской литературы - доставлять ребёнку эстетическое наслаждение? Выберите 1 правильный ответ:

1)нет;

2) является;

3) не доставляет эстетического наслаждения;

4) не является.