**Эрнест Хемингуэй**

**Предтекстовые задания**

***1) Ответьте на вопросы:***

1. Как называется текст?
2. Как вы думаете, о ком этот текст?
3. Знакомы ли вы с именем Эрнеста Хемингуэя? Знаете ли вы что-нибудь о нѐм? **2) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:***

американский писатель, Чикаго, 6 братьев и сестѐр, заниматься боксом, хороший спортсмен, печатать стихи, школьная газета, окончить школу, первая мировая война, фронт, травма глаза, доброволец в Европе, шофер Красного Креста, сражение, ранение ноги, ампутация, 12 сложных операций, знакомство с медсестрой, военный опыт, знаменитый роман «Прощай, оружие», герой войны, возвращение на родину, работа в редакции, женитьба, дети, отъезд в Париж, первые книги, Испания, первый роман «И восходит солнце», возвращение в Америку, писатель-профессионал, военный корреспондент в Испании, отъезд на Кубу, вторая мировая война, армия союзников, освобождение Парижа, награда за храбрость, возвращение на Кубу, охота, сафари, полѐты, военные ранения, подрыв здоровья, повесть «Старик и море», Нобелевская премия, потеря способности работать, смерть, книги в разных странах мира.

***2) Попробуйте сформулировать, о чѐм этот текст, прочитав опорные слова и словосочетания из задания №2.***

**Притекстовые задания *1) Читайте текст по абзацам.***

1. ***Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.***
2. ***Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.***
3. ***Напишите номинативный план текста.***
4. ***Используя номинативный план, перескажите кратко текст.***
5. ***Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.***

Имя знаменитого американского писателя Эрнеста Хемингуэя известно во многих странах мира. До сих пор его жизнь и творчество вызывали много споров. Люди признают его мужество, его талант и профессиональную честность.

Эрнест Хемингуэй родился 21 июня 1899 года в пригороде Чикаго. Его мать, оперная певица, вышла замуж за врача-терапевта. В их семье Эрнест был старшим среди шестерых братьев и сестѐр.

С детства он ничего не боялся. Ещѐ четырнадцатилетним мальчиком он занялся боксом и стал хорошим спортсменом.

Желание писать у Хемингуэя появилось очень рано. Учась в школе, он начал печатать свои первые стихотворения и рассказы в школьной газете.

Литературное увлечение стало делом всей его жизни. Однажды он сказал: «Писать мне необходимо, потому что, если я не напишу какого-то количества слов, жизнь теряет для меня свою радость ».

Когда Хемингуэй окончил школу, началась Первая Мировая война. Будущий писатель решил пойти на фронт. Из-за травмы глаза в армию его не взяли. Ему удалось уехать добровольцем в Европу, где уже шла война. Он работал там шофѐром американского отряда Красного Креста. Опасности преследовали его на каждом шагу. Однажды во время сражения ему серьѐзно ранило ноги. В госпитале врачи предлагали ампутацию. Но он отказался, выдержав двенадцать сложных операций.

Находясь в госпитале, Хемингуэй познакомился с одной медсестрой, красивой девушкой, и влюбился в неѐ без памяти. Через десять лет эта любовная история и недолгий военный опыт он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!».

А пока 20-летний Хемингуэй, герой войны, дважды награждѐнный итальянскими орденами, вернувшись на родину, начал работать в редакции одного чикагского журнала.

В 1921 году в его личной жизни произошли перемены: он женился на Хедли Ричардсон. Но вместе они прожили недолго. Видимо, спокойная, семейная жизнь была ему не по вкусу. Надо сказать, что в дальнейшем его семейные отношения складывались непросто. Он был несколько раз женат, имел детей, любил и был любим! Но каждый раз что-то мешало счастью, и любовь уходила.

 Расставшись с Хедли Ричардсон, он уезжает в Европу. Путешествуя по Европе, он много работает, пишет статьи для газет, знакомится с американскими писателями, живущими в те годы в Париже. Там же, в Париже, в 1924 году выходят его первые книги. Это были небольшие сборники рассказов и стихотворений.

В те годы он часто бывал в Испании. Испанские впечатления писателя и его знание жизни послевоенного поколения американцев, живших в Европе, легли в основу его первого романа «И восходит солнце», вышедшего в 1926 году. Читая роман, многие друзья Хемингуэя узнавали героев книги, в том числе и самого автора.

В 1927 году, покинув Европу, он вернулся в Америку и стал жить нарыбацком острове, вблизи Флориды.

Там писатель по-прежнему много писал, много работая над своим новым романом. Он стремился писать просто о простых вещах. Но простота давалась нелегко. Например, писатель переделывал тридцать девять раз последнюю страницу нового романа «Прощай, оружие!». Этот роман имел большой успех как у критиков, так и у читателей. Выход его в свет утвердил Хемингуэя как писателя-профессионала.

Писатель всегда хотел знать правду и рассказывать еѐ людям. Узнав о гражданской войне в Испании, он сразу отправился туда в качестве военного корреспондента. Событиям тех лет Хемингуэй посвятил свой роман «По ком звонит колокол», имевший огромный успех.

Перед Второй Мировой войной он уехал на Кубу, купил под Гаваной дом, где некоторое время жил и работал.

Начавшуюся Вторую Мировую войну Хемингуэй встретил в Лондоне в составе армии союзников. А 25 августа 1944 года вместе с американскими войсками он освобождал свой любимый Париж — город, в котором он родился как писатель. За участие в войне Э.Хемингуэй был награждѐн американским правительством бронзовой звездой за храбрость.

Вернувшись на Кубу, писатель не изменил свой образ жизни: многочасовая ра6ота, охота, сафари, полѐты. Военные ранения, напряжѐнная работа и опасные путешествия подорвали его здоровье. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.

В 1952 году писатель напечатал в американском журнале «Лайф» повесть «Старик и море», в которой рассказал о нелѐгкой жизни и мужестве простого рыбака. Рассказал так, что на этот раз даже сам остался собой доволен: «Кажется, что я, в конце концов, добился того, над чем работал всю жизнь». Повесть принесла писателю мировую славу.

В 1954 году Эрнесту Хемингуэю присудили Нобелевскую премию, назвав его одним из самых значительных писателей XX века.

Итог жизни писателя был трагичен. Лишившись физических сил, потеряв способность работать, писать новые произведения, он застрелился. Это случилось в 1961 году.

Книги пережили писателя, их читают в разных странах мира, потому что они учат нас преодолевать трудности и верить в себя.

***1) Ответьте на вопросы:***

1. Почему имя Эрнеста Хемингуэя известно во многих странах мира?
2. Когда и где родился знаменитый американский писатель?
3. Кем были его родители?
4. Когда у него появилось желание писать?
5. Почему Хемингуэй говорил о том, что ему необходимо писать?
6. Почему писателя не взяли в армию?
7. Какие опасности его преследовали?
8. Какую историю он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!»?
9. Какие изменения произошли в его личной жизни?
10. Чем он занимается, путешествуя по Европе?
11. Где выходят его первые книги, сборники рассказов?
12. Какие впечатления легли в основу его первого романа «И восходит солнце»?
13. О чем он писал, возвратившись в Америку?
14. Каким событиям посвятил Хемингуэй свой роман «По ком звонит колокол?»?
15. Где жил и работал писатель перед Второй Мировой войной?
16. За что Э.Хемингуэй был награжден американским правительством?
17. Какой образ жизни вел писатель на Кубе?
18. О чем он рассказал в повести «Старик и море»?
19. Когда Э.Хемингуэй получил Нобелевскую премию?
20. Каков был итог жизни писателя?
21. Почему книги пережили писателя и их читают в разных странах мира?

**Лексико-грамматические задания**

***1) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените их синонимичными конструкциями.***

1. Учась в школе, он начал печатать свои первые стихотворения и рассказы в школьной газете.
2. Но он отказался от ампутации, выдержав 12 сложных операций.
3. Находясь в госпитале, Хемингуэй познакомился с одной медсестрой, красивой девушкой, и влюбился в нее без памяти.
4. Расставшись с Хэдли Ричардсон, он уезжает в Европу.
5. Путешествуя по Европе, он много работает, пишет статьи для газет.
6. Читая роман, многие друзья Хемингуэя узнавали героев книги, в том числе и самого автора.
7. В 1927 году, покинув Европу, он вернулся в Америку и стал жить на рыбацком острове, вблизи Флориды.
8. Там писатель по-прежнему много писал, много работая над своим новым романом.
9. Узнав о гражданской войне в Испании, он сразу отправился туда в качестве военного корреспондента.
10. Вернувшись на Кубу, писатель не изменил свой образ жизни.
11. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.
12. В 1954 году Эрнесту Хемингуэю присудили Нобелевскую премию, назвав его одним из самых значительных писателей ХХ века.
13. Лишившись физических сил, потеряв способность работать, писать новые произведения, он застрелился.

***2) Прочитайте предложения с причастными оборотами. Замените их конструкциями со словом «который».***

1. Он много работает, знакомится с американскими писателями, живущими в те годы в Париже.
2. Испанские впечатления писателя и его знание жизни послевоенного поколения американцев, живших в Европе, легли в основу его первого романа «И восходит солнце», вышедшего в 1926 году.
3. Событиям тех лет Хемингуэй посвятил свой роман «По ком звонит колокол?», имевший огромный успех.

***3) Прочитайте предложения. Найдите в них словосочетания и конструкции, выражающие время. Задайте вопросы к словосочетаниям, выражающим время.***

***Объясните грамматическую структуру каждой конструкции.***

1. Эрнест Хемингуэй родился 21 июня 189 года в пригороде Чикаго.
2. Когда Хемингуэй окончил школу, началась Первая Мировая война.
3. Через 10 лет эта любовная история и недолгий военный опыт он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!».
4. В 1921 году в его личной жизни произошли перемены. Он женился на Хедли Ричардсон.
5. Там же, в Париже, в 1924 году выходят его первые книги.
6. Перед Второй Мировой войной он уехал на Кубу, купил под Гаваной дом, где некоторое время жил и работал.

***4) Прочитайте предложения, найдите в них конструкции, выражающие причину. Задайте вопросы к конструкциям причины.***

1. Однажды он сказал: «Писать мне необходимо, потому что, если я не напишу какого-то количества слов, жизнь потеряет для меня свою радость».
2. Из-за травмы глаза в армию его не взяли.
3. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.
4. Книги пережили писателя, их читают в разных странах мира, потому что они учат нас преодолевать трудности и верить в себя.