**Подвиг художника**

**Предтекстовые задания *1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:***

расписать, дворец, увлечен, неистовство, штукатурка, плесень, титанический, создание, горячность, грациозный, замысел, каменоломня, всепоглощающий, исступленный, созидание, величественный, совершенство, колоссальный, подвижнический.

**2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.***

 В 1508 году Микеланджело Буонарроти подписал договор с папой

Юлием II. Итальянский скульптор и художник обязывался расписать плафон (потолок) Сикстинской капеллы. Так называется длинная и высокая зала в папском дворце в Ватикане.

Чтобы расписать потолок (высота зала 18 метров), по указанию художника поставили леса. Работать на них он мог только лѐжа. В течение четырѐх лет художник, лѐжа на спине, расписывал плафон. Краски капали ему на лицо, тело ныло, но, увлечѐнный работой, он ничего не замечал. Микеланджело работал с неистовством, забывая о сне и еде.

Работая лѐжа, великий мастер испортил себе зрение. Долгие годы спустя он мог рассматривать предметы, лишь подняв их над головой.

Сколько технических трудностей преодолел Микеланджело! Только что закончил он одну фреску (роспись водяными красками по сырой штукатурке), как эта часть потолка стала покрываться плесенью, испортившей написанное. Пришлось всю работу начинать сначала.

Микеланджело один расписал плафон площадью более 600 м2. Лишь его ученик Кондиви помогал ему. Это был труд титана, это подвиг художника.

За что бы ни брался Микеланджело, он всегда работал с горячностью, увлечѐнно, с головой погружаясь в свои грандиозные замыслы. Когда ему нужен был мрамор для статуй, он вместе с рабочими спускался в каменоломню и там в течение многих месяцев добывал его.

Может быть, ты спросишь: ради чего Микеланджело все дни своей жизни отдавал такой неистовой, такой всепоглощающей работе?

Представьте себе, что мы задали бы такой вопрос самому Микеланджело. Вероятно, он просто не понял бы нас.

Он не мог жить иначе. Смысл всей его жизни был в этом непрерывном творческом труде. Он стремился раскрыть самого себя, свои чувства в произведениях искусства, и была ещѐ в этом исступлѐнном труде огромная радость для мастера – радость созидания, счастье творить.

И вот прошло пять веков, как умер художник, а творения его живы. И как пять веков назад, люди и сейчас не перестают любоваться Сикстинским плафоном и скульптурами Микеланджело. Через века дошли до нас мысли и чувства художника. Когда мы смотрим на юного смелого «Давида», ставшего на защиту своей страны, мы чувствуем, как горячо любил родину сам Микеланджело, также с оружием в руках защищавший родную ему Флоренцию.

Мы любуемся величественной росписью Сикстинской капеллы, и мысли художника о красоте и совершенстве человека становятся нам также близки и дороги, как и ему.

И мы благодарны художнику за его колоссальный труд, за его подвижническую жизнь, за прекрасные создания, которые приносят нам глубокую радость.

***1) Ответьте на вопросы:***

1. Какой договор подписал Микеланджело в 1508 году?
2. Как работал художник?
3. Кто ему помогал в работе?
4. В чем Микеланджело видел смысл жизни?
5. Какие произведения искусства создал Микеланджело?
6. За что люди благодарны художнику?
7. В чем вы видите подвиг художника? Почему текст называется «Подвиг художника»?
8. ***Разделите текст на смысловые части.***
9. ***Составьте план текста.***
10. ***Расскажите по плану о Микеланджело.***

**Лексико-грамматические задания *1)Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия:*** лежа, забывая, работая, подняв, испортив, погружаясь, защищая.

***2) Измените словосочетание с причастием на словосочетание со словом «который». Составьте с этими глаголами фразы.***

1. Плесень, испортившая написанное.
2. Давид, вставший на защиту Родины.

3.Художник, защищавший родную Флоренцию.