**Павел Михайлович Третьяков**

**Предтекстовые задания**

***1)* *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:***

 фабрика, купец, упорный, впечатление, галерея, коллекция, городская Дума.

**Притекстовые задания *1) Прочитайте текст.***

***2)Разделите текст на абзацы.***

***3)Составьте план. Расскажите по плану о П.М. Третьякове.***

***4) Выполните послетекстовые задания.***

В Москве, недалеко от станции Третьяковская, находится известный во всем мире музей русского национального искусства. Этот музей называется Третьяковская галерея, потому что основателем музея был выдающийся деятель русской культуры, известный фабрикант Павел Михайлович Третьяков.

Павел Михайлович родился в Москве в 1832 году. Его отец и дед были купцами. Отец Павла хотел, чтобы сын продолжал семейные традиции, и мальчик рано начал помогать отцу. Когда отец умер, Павел стал заниматься семейным бизнесом. Днем он работал, а вечером, после работы, занимался с учителями и самостоятельно. В свободное время он ходил на концерты, в театры, часто бывал на выставках и в музеях. Павел очень любил книги, много читал, увлекался литературой, музыкой, театром, живописью. Ему очень нравилось искусство. В молодые годы Третьяков упорно работал над собой и стал одним из самых образованных и культурных людей своего времени.

В 1856 году Павел Третьяков, которому тогда было 24 года, приехал в Петербург. Музеи Петербурга произвели на него большое впечатление. Здесь он познакомился с молодыми художниками и купил у них две картины. Так Павел Третьяков начал собирать свою коллекцию картин.

Прошло несколько лет. Известный фабрикант Третьяков продолжал покупать картины. Третьяков коллекционировал картины только русских художников, считая, что русское искусство прекрасно. Это были картины русской природы, картины, рассказывающие об истории страны, портреты русских писателей, художников, музыкантов, учѐных. Когда Третьяков собрал много картин, он построил для картинной галереи специальное здание. В 1881 году картинная галерея была открыта для посетителей. Сюда приходили знакомые, друзья и известные люди города. Но Третьяков мечтал, чтобы все желающие, москвичи и гости города, могли увидеть его картины. Он любил Россию, родной город и решил, что его музей должен принадлежать Москве.

В 1892 году умер младший брат Третьякова, который тоже коллекционировал картины.

После смерти брата Третьяков передал своѐ заявление в Московскую городскую Думу. В заявлении было написано, что Третьяков дарит всю свою коллекцию картин русских художников и коллекцию картин западноевропейских художников, которая принадлежала его младшему брату, а также здание музея и часть своего капитала родному любимому городу – Москве.

Конечно, он не написал о том, что кроме прекрасной коллекции и денег он дарил России своѐ сердце, свою душу, свою любовь и свой многолетний труд, так как картины он собирал всю жизнь. Это понимали многие. О Третьякове писали в газетах, ему присылали письма, о нем говорили высокие слова. Но в это время Третьякова в Москве уже не было. Он уехал за границу. Третьяков был скромным человеком и не любил, когда о нѐм говорили.

***1) Ответьте на вопросы:***

1.Где находится музей русского национального искусства?

2.Почему музей называется Третьяковская галерея?

3.Кем был П.М.Третьяков?

4.Каким человеком был Третьяков?

5.Чем занимается Третьяков всю свою жизнь?

6.Что произошло в жизни Третьякова после смерти его младшего брата?

**Лексико-грамматические задания**

1. ***Замените причастный оборот конструкцией со словом «который».***

1.Картины, рассказывающие об истории.

2.Брат, коллекционировавший картины.

3.Картины, принадлежавшие брату.

1. ***Как вы закончите текст, если хотите выразить причину:***

1.Этот музей называется Третьяковская галерея, потому что …

2.Третьяков коллекционировал картины только русских художников, потому что … 3.Он подарил России свое сердце, свою душу, свою любовь и свой многолетний труд, потому что …

***4)*** ***Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.***