**Александр Иванович Куприн**

**Предтекстовые задания**

1. ***Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*** землемер, любопытный, штраф, рыбак, своеобразие, ювелир, грузчик, баркас, учетчик, фокусник, роба, фантазер, пожар, арест.
2. ***Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.***

Он был «един и многолик». «Един» потому, что был Александром Ивановичем Куприным — художником слова, своеобразным и неповторимым. «Многолик» потому, что были и еще Куприны: один — землемер, другой — грузчик, третий — рыбак, а еще — учетчик на заводе, спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но все это рабочее воинство совмещалось в одном лице — писателе Куприне.

Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что [заставляло его сутками,](http://litceymos.ru/itbeitc/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B0%2B%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BC%2B%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2c/main.html) до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом? Не решил ли он изучить все ремесла и «отображать» потом жизнь во всем ее многообразии?!

Все было значительно проще: он был очень любопытным и любознательным человеком. Его любопытство вызывал и новый вид труда, и новые люди, занятые в нем. Ведь профессия оставляет на человеке свой отпечаток, придает ему своеобразие, делает одного непохожим на другого. «Среди грузчиков в одесском порту, фокусников, воров и уличных музыкантов, — говорил Куприн, — встречались люди с самыми неожиданными биографиями — фантазеры и мечтатели с широкой и нежной душой». Когда Александр Иванович решил поступить в рыболовецкую артель, ему устроили экзамен: [испытали силу,](http://litceymos.ru/itbeitb/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%2B168.%2B%D0%92%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%B2%2B%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%2B%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%2B%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0b/main.html) ловкость. И только потом приняли равноправным членом. О том, что он писатель, никто не догадывался. И Куприн наравне со всеми тянул сети, разгружал баркас, мыл палубу после очередного рейса.

Тяжелый физический труд давал ему разрядку. Писатель страдал, если ему приходилось быть замурованным в четырех стенах кабинета. Так, в 1908 году суд приговорил его «за опорочение представителя правительственной власти» вице-адмирала

Чухнина к десятидневному домашнему аресту или денежному штрафу. Куприн согласился на арест. Три дня протомился и затосковал. На пятый стал упрашивать, чтобы арест заменили денежным штрафом.

 Любопытно, что Куприна меньше тянуло к людям так называемого «интеллигентного» и канцелярского труда. Он был убежден: ничто не дает такой богатый материал, как близкое знакомство с простым людом. Непосредственное участие в труде, а не наблюдение со стороны становилось для Куприна уже фактом творчества, той необходимой почвой, которая питала его знания, фантазию.

 Бурный темперамент не давал писателю подолгу заниматься литературным трудом. Он так же резко охладевал к работе, как горячо и энергично приступал к ней. Даже во время творческого подъема писатель мог бросить рукопись ради случайно встретившегося «интересного человека» или писать в таких условиях, в которых иной литератор не составил бы и двух фраз.

Иногда Куприн [вдруг прерывал работу,](http://litceymos.ru/itbeitb/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%2B%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%2B%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B8%2B%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BA%D0%B0b/main.html) бросал на половине, если убеждался, что не даются ему «точные» слова. Он трудился как мастер-ювелир, отчеканивая фразы. Меткое слово, услышанное случайно, афоризм, художественная деталь — все записывал Куприн в записную книжку. Придет время — и все может понадобиться. Книжки хранят сотни таких заметок, кусочков разговора.

Год проходит за годом. Писатель все дальше и дальше уходит от нас в историю.

***1) Ответьте на вопросы.***

1.Кем был А.И.Куприн?

2.Почему он часто менял профессии?

3.Чем занимался А.Куприн, когда работал в рыболовецкой артели

4.Почему он любил общаться с простыми людьми?

5.Каким человеком был А.И.Куприн?

***2)Разделите текст на абзацы.***

1. ***Задайте вопрос к каждому абзацу.***
2. ***Составьте план текста. 5) Расскажите по плану о А.И. Куприне.***

**Лексико-грамматические задания  *1) Образуйте фразы со следующими словами:*** писатель, грузчик, музыкант, учетчик на заводе, рыбак, спортсмен, носильщик, певец в хоре

 ***2) Определите, из каких частей состоит сложное слово:*** землемер, многообразие, любознательный, рыболовецкий, равноправный, десятидневный