**Ганс Христиан Андерсен**

**Предтекстовые задания**

1. ***Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*** чувства, бедный, неуклюжий, приключение, бессмертный, мужество, стойкость (ж.р.), разлука, ненависть (ж.р), благополучный, чудовище.
2. ***Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.***

Ганс Христиан Андерсен — писатель, которого любят взрослые и дети всего мира. Андерсен писал сказки. Он один из немногих писателей мировой литературы, который сумел выразить свои мысли и чувства, своѐ отношение к жизни не в рассказах, не в романах, а в сказке.

Ганс Христиан Андерсен родился в 1805 году в Дании в небольшом городке Оденсе в очень бедной семье.

Его отец умер рано, и маленькому Андерсену пришлось работать на фабрике. Учился он в школе для бедных. Несмотря на то, что детство было бедным, были и радостные минуты, когда отец читал ему удивительные сказки из «Тысячи и одной ночи», веселые истории, а мать, бабушка и старые женщины-соседки по вечерам рассказывали народные сказки.

Писателем он стал не сразу. Когда ему было четырнадцать лет, он ушел из дома и пешком отправился в большой город Копенгаген — столицу Дании. Ганс очень любил театр и мечтал стать артистом. Но он не стал артистом, и работать в театр его не приняли. Над ним только посмеялись, когда узнали, что этот высокий, смешной, неуклюжий человек, у которого не было музыкального таланта, хочет стать певцом. Потеряв надежду найти работу в театре, Андерсен решил стать писателем. В 17 лет ему удалось продолжить образование, а через 5 лет он стал студентом университета. Несмотря на тяжелые условия жизни, бедность, голод, он писал. Сначала он писал приключенческие книги, которые сразу понравились читателям и стали очень популярными в Дании. В 1831 году он создал первую сказку. Как только в 1835 году вышел первый сборник его сказок, имя Андерсена стало популярно во многих странах, он стал знаменитым человеком, писателем. Благодаря своим сказкам для детей и взрослых он стал известным и бессмертным.

Перед тем, как записывать свои сказки на бумаге, Андерсен обычно рассказывал их детям. Слушая с интересом сказки Андерсена, дети узнавали, как живут растения, которые можно видеть в лесу, в саду, как живут домашние животные, кошки, собаки, птицы.

А для взрослых сказки Андерсена — это целая жизненная философия. В своих сказках писатель рассказывает о важных проблемах добра и зла, любви и дружбы, войны и мира.

В сказках Андерсена счастлив не тот, кто прожил веселую и благополучную жизнь для себя, счастлив тот, кто приносит радость людям. Счастье — это желание делать добрые дела, это мужество и стойкость, это борьба за правду.

Горячая любовь и дружба могут победить и горе, и разлуку, и холодное сердце, они возвращают к жизни тех, кто обречен.

У Андерсена есть сказки, в которых с ненавистью говорится о войне, о завоевателе. «Война — чудовище, питающееся кровью и пылающими городами!» — писал Андерсен.

Тема любви, борьбы светлых человеческих чувств с тѐмными силами, является единой и повторяющейся темой сказок Андерсена. Эта тема дана и в плане социальном, историческом и общефилософском. Она превращает собрание сказок Андерсена в одно незабываемое произведение о человеколюбии, смелости, героизме.

Вот о чем рассказывают сказки датского писателя Ганса Христиана Андерсена, которые переведены на многие языки мира.

***1) Ответьте на вопросы:***

1. Кто Г.Х. Андерсен?
2. Какой жанр выбрал для своего творчества Г.Х. Андерсен? (что он писал?)
3. Когда и где он родился?
4. Какое детство было у Андерсена?
5. Кем он мечтал стать?
6. Где он учился?
7. В каком году Андерсен написал свою первую сказку?
8. Какова тема сказок Андерсена?
9. ***Разделите текст на смысловые части.***
10. ***Составьте план текста.***
11. ***Расскажите по плану о сказочнике Андерсене.***
12. ***Какие сказки Андерсена вы читали? 6) Расскажите вашу любимую сказку.***

**Лексико-грамматические задания**

***1)Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия.***

Потеряв надежду; слушая с интересом; читая сказки; став студентом; принося радость. ***2) Трансформируйте предложения с причастным оборотом в сложное предложение со словом «который».***

1. Он один из немногих писателей мировой литературы, сумевший выразить свои мысли и чувства в сказке.
2. Сначала он писал приключенческие книги, понравившиеся читателям. ***3) Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.***
3. Над ним посмеялись, узнав, что он хочет стать певцом.
4. Потеряв надежду найти работу, он решил стать писателем.

3.Слушая сказки Андерсена, дети узнавали о растениях и животных.