### Тема: [Познавательная сфера личности. Сенсорно-перцептивные процессы (ощущение и восприятие)](https://de24.adygnet.ru/course/view.php?id=505#section-9)

## Понятие об ощущении, его виды.

1. Свойства и закономерности ощущения

## Понятие о восприятии, его виды.

1. Свойства восприятия.
2. Сложные формы восприятия

## Ощущение, его виды, свойства и закономерности

#### 

Таблица 30

|  |  |
| --- | --- |
| **Ощущение** | **Отражение отдельных свойств** предметов и явлений, непосредственно воздействующих на наши органы чувств |
|  |  |

*Таблица31*

**Виды ощущений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Экстероцептивные (**рецепторы находятся на поверхности тела) | **Интероцептивные** (рецепторы находятся во внутренних органах**)** | **Проприоцептивные**  (рецепторы находятся в мышцах и связках**)** |
| **Дистантные:** слуховые, зрительные, обонятельные  **Контактные:** вкусовые, осязательные (тактильные , температурные) | органические,  болевые | равновесия, ускорения, движения, вибрационные |

*Таблица 32*

**Свойства ощущений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Качество** | Основная особенность ощущения, которая отличает его от других видов ощущений |
| **Интенсивность (сила)** | Сила действующего раздражителя (количественная характеристика) |
| **Длительность** | Время действия раздражителя (временная характеристика) |
| **Пространственная локализация** | Место раздражителя в пространстве |

*Таблица 33*

**Закономерности ощущений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Адаптация** | Изменение чувствительности анализатора, зависящее от условий среды. Выделяют **3 разновидности адаптации**:   * полное исчезновение ощущения при продолжительном действии раздражителя; * притупление ощущений под влиянием сильного раздражителя; * повышение чувствительности под влиянием слабого раздражителя |
| **Сенсибилизация**  **Синестезия** | Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и упражнения  Возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для других анализаторов. |
| **Пороги ощущений: нижний (абсолютный), верхний** | Минимальная величина раздражителя, при котором впервые возникают ощущение, является абсолютным порогом ощущений. Максимальная величина доболевой интенсивности воздействия является верхним порогом. |

## Восприятие. Классификация видов и свойства восприятия

|  |  |
| --- | --- |
| **Восприятие** | **Отражение предметов и явлений в целом**, в совокупности их свойств и признаков, непосредственно воздействующих на наши органы чувств |

*Таблица 34*

**Классификация видов восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания для классификации восприятия** | **Виды восприятия** |
| Особенности воспринимаемого объекта | Восприятие предметов, речи, человека человеком |
| Преобладание анализатора | Зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое, тактильное |
| Форма существования материи | Восприятие пространства, времени, движения |
| Наличие цели восприятия | Преднамеренное, непреднамеренное |

*Таблица 35*

**Свойства восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметность** | Свойство, проявляющееся в отнесении образов восприятия к определенным предметам и ли явлениям объективной действительности. Мы воспринимаем что-то или кого-то. Восприятие связывает предмет с объективным миром. |
| **Целостность** | Свойство, выражающееся в том, что образы восприятия представляют собой законченные, предметно оформленные структуры. Целостность предмета определяется его функциональным назначением в деятельности или жизни человека. |
| **Осмысленность** | Свойство, фиксирующее связь восприятия с мышлением, с осознанием предмета или явления. В восприятие субъективного мира включены знания, прошлый опыт, мыслительные операции субъекта. |
| **Структурность** | Свойство, позволяющее воспринимать предметы в совокупности их устойчивых связей и отношений. |
| **Константность** | Это относительное постоянство воспринимаемой формы, величины и цвета предмета, независимо от значительных изменений условий восприятия. |
| **Избирательность** | Это преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими, обусловленное особенностями субъекта восприятия, его опытом, потребностями, мотивами и т.д. |

(15, с.280-281)

*Таблица 36*

**Сложные формы восприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Восприятие пространства** | **Восприятие времени** | **Восприятие движения** |
| Отражение объективно существующего пространства, включает восприятие формы, величины и взаимного расположения объектов, их рельефы, удаленность и направления, в котором они находятся | Это отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности. В основе восприятия времени лежит ритмическая смена возбуждения и торможения. Восприятие времени изменяется в зависимости от эмоционального состояния | Отражает изменение положения, которое объекты занимают в пространстве. Параметрами движения объекта являются скорость, ускорение и направление |