**Практическое занятие № 3.** Литературное развитие ребёнка как основная цель обучения литературе в начальной школе. **Понятие о литературном произведении**

План

* + 1. Понятие о литературном произведении: тема и идея.
    2. Идея (идейный смысл и мировоззрение писателя, его сложность).
    3. Анализ темы и идеи художественных произведений.
    4. Понятие о художественном произведении: сюжет.
    5. Элементы сюжета - пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.
    6. Композиция. Внесюжетные элементы композиции: описание, авторские отступления и др.
    7. Анализ сюжета и композиции.

**Вопросы** к занятию:

1. Всякое ли литературное произведение имеет сюжет?

2. Как композиция помогает понять идейный смысл таких произведений, как « Железная дорога» Н.А.Некрасова, «Ванька» А.П.Чехова?

3. Что значит проанализировать художественное произведение? Каковы цели и задачи анализа?

**Вопросы** к **занятию**:

1. Почему в определении понятия «литературное развитие» подчёркивается, что анализ

и оценка прочитанного должны базироваться на эстетических критериях?

1. Сколько направлений в процессе литературного развития школьника выделяет современная методика?
2. Назовите основные критерии литературного развития младших школьников.
3. Назовите этапы подготовки и проведения диагностической работы.
4. Достаточно ли ученику один раз услышать или прочесть текст при проведении диагностической работы? Обоснуйте своё мнение.
5. Как соотносятся между собой уровни восприятия художественного произведения и уровни литературного развития ребёнка?
6. Какие мотивы адекватны цели и содержанию читательской и литературно-творческой деятельности?
7. Как определить ранговое место конкретного мотива?
8. По каким критериям определяется уровень речевого развития младшего школьника?
9. Какие уровни речевого развития свойственны ученикам начальных классов?
10. Соотнесите уровни восприятия художественного произведения и уровни речевого развития учеников.

**Творческие, практические задания**

1. Практическое задание: выписать из художественных произведений одно описание пейзажа и одно описание интерьера.

2. Практическое задание: подготовить тексты, найти в них элементы сюжета.

3. Проанализировать произведение И.С. Тургенева «Муму» по плану.

4. Анализ идейно-тематического содержания повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

5. Анализ рассказа И. Бунина «Легкое дыхание», сопоставление с другими текстами.