**Практическое занятие № 1. Древнерусская литература (ДРЛ)**

План

* + - 1. «Повесть временных лет» как литературный памятник общерусского и мирового значения. Состав, тематика, идейное содержание, формы.
      2. «Слово о полку Игореве» - выдающееся произведение русской и мировой средневековой литературы. Идейное содержание и художественная структура. Современное литературоведение о «Слове».
      3. «Житие протопопа Аввакума, написанное им самим». Своеобразие идейного содержания и формы произведения.

**Вопросы для коллоквиумов /собеседования**

1. Каковы хронологические границы древнерусской литературы и каковы ее специфические особенности?

2. Перечислите основные темы ДРЛ.

3. Как решается современной наукой проблема художественного метода ДРЛ?

4. Каков характер средневекового миросозерцания и какова его связь с методом и системой жанров ДРЛ?

5. Какой вклад в изучение ДРЛ внесли отечественные ученые?

6. Каковы основные периоды развития ДРЛ (по мнению В.В. Кускова)?

7. Каково вам было читать «Повесть временных лет»? Какие рассказы было трудно понять? В чем их своеобразие и трудность?

8. Какие сведения вы получили по истории Руси из «Повести временных лет»? Какие интересные детали из жизни того времени вы для себя отметили?

9. Почему обращение к «Слову о полку Игореве» вызвано подчас переломными, трагическими моментами в отечественной истории?

10. Назовите переводчиков «Слова о полку Игореве».

11. Вспомните и перечислите авторов, в чьих произведениях встречаются образы и мотивы «Слова о полку Игореве».

**Творческие работы по древнерусской литературе**

1. Сочинение о «Слове о полку Игореве» (тему формулирует сам студент).

2.Сочинение в жанре рассуждения «Нравственные уроки древнерусской литературы» (на примере одного-двух произведений по выбору студентов).

3.Сочинение в жанре повествования:

Владимир Мономах – князь – христианин;

Образ повествователя в «Задонщине»;

Образ летописца «Повести временных лет»;

Жизненная красота «Повести временных лет».