**Лекция 2. Современные концепции одаренности**

Сложившиеся в философии взгляды на сущность одаренности: одаренность есть божественная непредсказуемая сила (Платон), одаренность – продукт воли и свободы каждого отдельно взятого человека (Аристотель). В зарубежной науке одаренность рассматривалась как результат наследственных свойств (Ф. Гальтон), результат воспитания (Дж. Локк), особое проявление интеллекта, умственных способностей ребенка (Дж. Гилфорд). В ХХ в. появляются концепции одаренности: трехкомпонентная концепция одаренности, исследование интеллектуальной одаренности – Дж. Рензулли, В. Штерн; многофакторная мюнхенская модель одаренности – К. Хеллер, К. Перлет, Т. Кенг Лим. Интеллектуальная одаренность в аспекте наследственности исследовалась в работах Ф. Гальтона , Ц. Ломброзо , А. Бине В. Штерн: умственная одаренность есть общая способность сознательно направить свое мышление на новые требования, общая умственная способность приспособления к новым задачам и условиям жизни. Г. Ревеш: главный критерий одаренности – интеллект, именно интеллект есть необходимое условие развития одаренности6 . Концепция Дж. Рензулли. Одаренность – это сочетание трех основных характеристик: интеллектуальные способности (выше среднего уровня), креативность и настойчивость (мотивация, ориентированная на задачу). Дж. Рензулли часто вместо понятия «одаренность» употребляет понятие «потенциал». Концепция учитывает знания (эрудицию) и благоприятную окружающую среду, предполагает, что контингент одаренных детей может быть значительно шире, чем при их идентификации одаренности по тестам интеллекта, креативности или достижениям. Поэтому к категории одаренных детей отнесены дети, проявившие высокие показатели хотя бы по одному из параметров. При решении педагогических задач важно, что делает ребенок, зачем он это делает, что движет им и заставляет действовать, какие мотивы доминируют в мотивационно-потребностной сфере личности. Концепция П. Торренса. П. Торренс, наблюдая за учениками, пришел к выводу, что высокие результаты в обучении и IQ не единственные условия одаренности: одаренности необходима триада – творческие способности; творческие умения; творческая мотивация. Концепция одаренности Д. Фельдхьюсена: в категорию общих способностей включена креативность и мотивация достижения. Современные трактовки одаренности. Одаренность рассматривается не как статическая, а как динамическая характеристика; одаренность связана с движением и проявляется лишь в движении, в развитии. Такое понимание привело к созданию «мультифакторных» моделей одаренности, которые наряду с факторами, характеризующими потенциал личности, включают факторы среды. «Мультифакторная модель одаренности» Ф. Монкса три традиционных пересекающихся круга Дж. Рензулли дополняет треугольником, обозначающим основные факторы микросреды– семья, школа, сверстники. «Пятифакторная модель» А. Таннебаума: само по себе наличие выдающихся интеллектуальных, творческих качеств не может гарантировать реализацию личности в деятельности. Для этого требуется взаимодействие условий, включающих внутренние и внешние факторы: общие способности; специальные способности для конкретной деятельности; специальные характеристики неинтеллектуального характера (личностные, волевые); стимулирующее окружение (семья, школа); случайные факторы (нужные место и время). Многофакторная «Мюнхенская модель одаренности» К. Хеллера: одаренность как индивидуальный когнитивный, мотивационный и социальный потенциал, позволяющий достигать высоких результатов в одной (или более) из следующих областей: интеллект, творчество, социальная компетентность, художественные возможности, психомоторные возможности. Высокие результаты, достижения – продукт одаренности, т. е. личностных характеристик и социального окружения. Модель включает факторы одаренности (интеллектуальные способности, креативность, социальную компетентность и др.); факторы среды (микроклимат в семье, классе); достижения (спорт, языки, науки и др.); не когнитивные личностные характеристики (способы преодоления стресса, мотивация достижений, стратегии работы и др.). Ч. Спирмен научно обосновал феномен «общие интеллектуальные способности», в качестве основного признака одаренности определил высокий уровень умственной энергии, входящей во все виды мыслительной деятельности. В России проблемы детской одаренности (научные и практические основы диагностики, поддержки, учебные и развивающие программы для одаренных детей) исследовали под руководством А. П. Модестова была организована ассоциация «Асснат» (Москва), цель которой – оказание социального и педагогического содействия талантливым и одаренным детям. П. Ф. Каптерев рекомендовал педагогам индивидуализировать обучение (индивидуальный учебный план) с учетом темпов и склонностей одаренного ребенка до тех пор, пока он не станет сам себе учителем. Г. И. Челпанов был первым директором психологического института. П. П. Блонский исследовал проблемы в обучении одаренных детей, искусственно тормозящие их развитие. В. М. Экземплярский разрабатывал методы изучения одаренности, исследовал процессы регуляции, воображения и творчества. Б. М. Теплов изучал биографии полководцев, музыкантов в аспекте одаренности, которую трактовал как качественно своеобразное сочетание способностей. Лейтес Н. С. разработал концепцию возрастной одаренности: каждый возраст есть период жизни, в котором развиваются особые возможности. Детская одаренность – особо благоприятные внутренние предпосылки умственного развития, выступающие у ребенка в необычайно высокой восприимчивости к учению и более выраженных творческих проявлениях. В. П. Эфроимсон – генетик, но при этом доказывал, что одаренность не сводима только к наследственным факторам. Концепция психологической структуры одаренности А. М. Матюшкина. Творчество предполагает внутреннюю мотивацию, необходимую для проявления способностей обнаружения проблем, поиска оригинального решения, саморегуляции, образного представления и воображения. Основные структурные компоненты одаренности как общей психологической предпосылки творческого развития: доминирующая роль познавательной мотивации; исследовательская активность, выражающаяся в обнаружении нового; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки. По структуре одаренность совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творческое развитие человека. Внешние проявления творчества многообразны: ранее развитие речи и мышления, ранняя увлеченность музыкой (рисованием, чтением, счетом); любознательность и исследовательская активность ребенка. У одаренных детей познавательная мотивация выражается в форме исследовательской, поисковой активности, что обеспечивает ребенку непроизвольное открытие мира, преобразование неизвестного в известное, обеспечивает творческое порождение образов, преодоление сложившихся стереотипов. Оригинальность как структурный компонент одаренности выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения. Матюшкин А. М. характеризовал общую одаренность как высокий творческий потенциал, причем творчество рассматривалось не как итог психического развития человека, а как источник, центральное звено этого развития. Динамическая теория одаренности. Положения динамической теории одаренности предложены Л. С. Выготским. Основной тезис – не статический, а динамический характер одаренности. А. И. Савенков: одаренность – не статичный личностный показатель, а постоянно развивающийся потенциал, находящийся в движении, в развитии, непрерывно меняющийся. Главное – развитие детской одаренности, потенциала личности ребенка. Три сферы развития: когнитивное развитие (любознательность, сверхчувствительность к проблемам, познавательная самодеятельность), психосоциальное развитие (перфекционизм, социальная автономность, лидерство) и физическое развитие. Основные положения динамической теории одаренности, задающие векторы работы с одаренностью: развитие социально обусловлено, связано с приспособлением к окружающей социальной среде; проблемы, препятствия и неприспособленность ребенка задают направления развития; принцип перспективы будущего – преграды есть «целевые точки развития; принцип компенсации – препятствие мобилизует психические функции «вокруг» возникшего препятствия и на его преодоление. Динамический подход «снимает» с одаренности свойство элитарности. Указ Президента РФ «Об утверждении основных направлений государственной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации (Национального плана действий в интересах детей)» (№ 942 от 14.09.95), отвечающего требованиям Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей. Программа «Одаренные дети России», региональные документы. Рабочая концепция одаренности, разработчиками которой являются Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, А. В. Брушлинский, Ю. Д. Бабаева, В. Н. Дружинин, И. И. Ильясов, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, В. И. Панов, И. В. Калиш, А. А. Мелик-Пашаев, М. А. Холодная, В. Д. Ушаков, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич. Факторы одаренности – инструментальный и мотивационный.

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Какие философские концепции одаренности Вы знаете? Какой смысл в понятие «одаренность» вкладывали Платон, Аристотель?

2. Обоснуйте подход, согласно которому одаренность рассматривается как результат наследственности.

3. Обоснуйте подход, согласно которому одаренность рассматривается как результат воспитания.

4. Обоснуйте подход, согласно которому одаренность рассматривается как особое проявление интеллекта, умственных способностей ребенка.

5. Каковы основные положения трехкомпонентной концепции одаренности Дж. Рензулли?

6. Каковы основные положения многофакторной мюнхенской модели одаренности?

7. Каковы основные положения «пятифакторной модели»?

8. Назовите отечественные концепции одаренности. Охарактеризуйте каждую из них.