**Лекция 1. Понятие, виды одаренности. Детская одаренность**

Понятие одаренности. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Факторы наследственности и среды. Соотношение биологического и социального в развитии одаренности. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой, исследовательской). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Исследования одаренности: - В. А. Лазарев, А. И. Савенков – влияние окружающей среды, социума на развитие личности одаренного ребенка; - Е. В. Елисеева, Г. Д. Пряников, В. С. Юркевич и др. – проблемы одаренных детей; - Р. А. Литвак, Т. В. Бондарчук, М. В. Фесенко, Р. Р. Шаяхметова и др. –закономерности социализации одаренных детей; - И. П. Гладилина, М. В. Жиркова, О. С. Михно, Г. Л. Парфенова и др. – социальная компетентность одаренных детей. Одаренный ребенок: понятие. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Детская одаренность и ее специфика. Детский возраст – период становления способностей и личности, глубоких интегративных процессов в психике ребенка. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления – одаренности. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития, при этом на каждом этапе детства есть свои предпосылки развития способностей (например, дошкольный возраст – предрасположенность к усвоению языков, любознательность, яркость фантазии). Под влиянием факторов среды может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Важно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Детская одаренность и успешность в обучении. Признаки одаренности: инструментальный и мотивационный аспекты поведения одаренного ребенка. Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной одаренности проявляются в поведении одаренного ребенка. Два аспекта: инструментальный (характеризует способы его деятельности) и мотивационный (отношение ребенка к той или иной стороне действительности). Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка, признаки: - наличие специфических стратегий деятельности (быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации; новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности); - качественно своеобразный индивидуальный стиль деятельности, выражающийся в склонности «все делать по-своему», с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции; - особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность знания; способность видеть изучаемый предмет во всем многообразии и во взаимосвязи со множеством явлений; свернутость знаний и их готовность актуализироваться в нужный момент; категориальный характер мышления (увлеченность концептуальными идеями, склонность и способность отыскивать общее и особенное, делать выводы); - индивидуальный, своеобразный тип обучаемости. Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка, признаки: - повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т. д.); - избирательность к формам собственной активности (физической, познавательной и т. д.), переживание чувства удовольствия; - увлеченность, погруженность в определенные сферы деятельности; - повышенная познавательная потребность (любознательность, готовность выходить за пределы исходных требований деятельности); - интерес к информации с чертами парадоксальности, противоречивости, неопределенности; - критическое отношение к стандартным, типичным заданиям, готовым ответам; - трудолюбие, высокая трудоспособность в интересующей сфере деятельности; - стремление к совершенству, требовательность к результатам собственного труда; - постановка целей и задач повышенной сложности, настойчивость в их достижении.

Классификации видов одаренности:

1. Основание – вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики: - практическая деятельность – одаренность в ремеслах, спортивная, организационная; - познавательная – интеллектуальная одаренность (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.); - художественно-эстетическая – хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одаренность; - коммуникативная – лидерская, аттрактивная одаренность; - духовно-ценностная – одаренность, проявляющаяся в создании духовных ценностей, служении людям.

2. Основание – степень сформированности: актуальная и потенциальная одаренность.

3. Основание – форма проявления: явная и скрытая одаренность.

 4. Основание – широта проявления в деятельности: общая и специальная одаренность.

5. Основание – особенности возрастного развития: ранняя и поздняя одаренность.

Пример: Музыкальная одаренность – сложное качественное образование, включающее наряду со специальными музыкальными способностями творческую и индивидуально-личностную составляющие. Структура музыкальности – основа музыкальной одаренности – включает показатели сенсорно-перцептивного уровня (ритм, слух, память) когнитивно-творческие музыкальные способности (репродуктивный и продуктивный компоненты музыкального мышления, музыкально-языковую способность). Структура музыкальной одаренности зависит от возраста, тендерных особенностей, особенностей интегральной индивидуальности (ИИ) человека. Креативность (от лат. Creatio – созидание) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей, входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора. Креативность (творческость) – важнейшая характеристика одаренности. Креативность предполагает особый склад ума, высокую активность человека, способность создавать новое, оригинальное, ранее неизвестное. Большое значение имеют воображение и интуиция. «Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее» (П. Торренс). У П. Торренса четыре характеристики креативности: - беглость как способность к продуцированию максимально большего числа идей, причем, чем больше идей, тем больше возможностей для выбора более оригинальных; - оригинальность как способность выдвигать новые, неординарные идеи, отличные от общепринятых; - гибкость как способность легко переходить от явления одного класса к явлениям другого класса, далеким по содержанию; противоположность – инертность мышления; - разработанность – способность продуцировать оригинальные идеи, другие разрабатывают уже состоявшиеся; эти виды творческой деятельности являются лишь разными способами реализации творческой личности. В. Лоуэнфельд выделил восемь характеристик: умение видеть проблему, беглость, гибкость, оригинальность, способность к синтезу и анализу, ощущение стройности организации идей; А. Н. Лук – более десяти. А. И. Доровской классифицирует признаки одаренности по возрастным периодам детства. Раннее детство (1–3 года): неуемное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за множеством событий, разнообразный словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, развитая речь, употребление сложных слов и предложений (развернутых). Повышенная концентрация внимания на чем-то одном, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна, способности к рисованию, музыке, счету, нетерпеливость и порывистость, изобретательность и богатая фантазия. Дошкольный период (4–7 лет): память (высокий уровень запоминания), интуитивные скачки (перескакивание через ступени), яркое воображение, нечеткость в разграничении реальности и фантазии, преувеличенные страхи, эгоцентризм, тонкая моторная координация, потребность в общении со старшими детьми и взрослыми. Характеристики: доброта, открытость, понятливость; владение искусством речевой коммуникации; любознательность, изобретательность собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего; обостренное ощущение и реакция на несправедливость. Школьный период (7–17 лет): успех в деятельности; потребность в обобщении, классификации; потребность в сложных и долгосрочных заданиях; чувство юмора, развитая оперативная память, логическое мышление, установка на творческое выполнение заданий, владение познавательным инструментарием, оригинальность словесных ассоциаций, идеальное моделирование образа предстоящей деятельности, создание в воображении альтернативных систем.

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Дайте определение понятию «одаренность».

 2. Что такое детская одаренность, какова ее специфика?

 3. Назовите факторы, влияющие на развитие одаренности.

 4. Назовите основные критерии и виды одаренности.